

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
по итогам летней сессии 2015/2016 учебного года
(очное отделение)

На сессию (начало 10.05.2016 г.) вышло 146 человек (в т.ч. 6 – в академическом отпуске) – без учета 4 курса, обучающихся по 10 ФГОСам.

Движение контингента студентов во время летней зачетно-экзаменационной сессии

Всего студентов на начало сессии (без академ.)	140 100%	Всего студентов на конец сессии	140 100%
Музыкальные специальности	54 39%	Музыкальные специальности	54 39%
Дизайн	39 28%	Дизайн	39 28%
Менеджеры	34 24%	Менеджеры	34 24%
Хореографы	13 9%	Хореографы	13 9%

По завершению сессии контингент обучающихся *по специальностям и видам* (с учетом находящихся в академическом отпуске), а также результаты (на «хорошо и отлично», «отлично», имеющих задолженность) составляют (без академического отпуска):

Специальность	Контингент	На «Отлично»	На «Хорошо» и «отлично»	Академические задолженности
Инструментальное исполнительство – фортепиано	5 (н.г. – 6) 1-2 2-3	--	4 человека	1 человек
Инструментальное исполнительство – струнные инструменты	3 (н.г. – 6) 1-1 3-2	--	2 человека	1 человек
Инструментальное исполнительство – духовые инструменты	4 (н.г. – 6) 1-2 2-2	--	2 человека	--
Инструментальное исполнительство – народные инструменты	6 (н.г. – 8) 1-4 2-2	--	2 человека	1 человек
Хоровое дирижирование	14 (н.г. – 12) 1-4 2-4 3-6	--	4 человека	2 человека

Сольное и хоровое народное пение	6 (н.г. – 7) 1-3 2-1 3-2	--	2 человека	3 человека
МИЭ – Эстрадное пение	7 (н.г. – 14) 1-1 2-2 3-4	--	5 человек	1 человек
МИЭ – Инструменты эстрадного оркестра	4 (н.г. – 9) 1-3 2-1	--	1 человек	1 человек
Теория музыки	3 (н.г. – 6) 1-2 3-1	--	1 человек	1 человек
Музыкальное звукооператорское мастерство	12 (н.г. – 24) 1-4 2-4 3-4		3 человека	4 человека
НХТ: Хореографическое творчество	13 (н.г. – 29) 1-5 2-3 3-5	--	3 человека	4 человека
СКД (менеджеры)	34 (н.г. – 49) 1-13 2-14 3-7	1 человек	14 человек	6 человек
Дизайн	39 (н.г. – 53) 1-13 2-14 3-13	2 человека	14 человек	6 человек

20.06.2016 г.