

Руководство. Педагогический состав (на 01.10.2021 г.).

ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень, учение звание	Направление подготовки	Данные о повышении квалификации	Общий стаж	Стаж по специальности
Руководство:							
<p>Костин Андрей Сергеевич</p> <p><i>Почетный работник СПО РФ</i></p>	Директор	-	-	<p><u>ВПО:</u></p> <p>- Народное художественное творчество: режиссер театрального коллектива, преподаватель;</p> <p>- Менеджмент: магистр менеджмента.</p> <p><u>Переподготовка:</u></p> <p>- «Специалист в сфере закупок» (256 часов);</p>	<p style="text-align: right;">2018 г.</p> <p>- «Создание доступной среды жизнедеятельности инвалидов. Требования. Документация» (40 часов);</p> <p>- «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС организаций по ГО и защите от ЧС по категории Главы местных администраций и руководители организаций» (36 часов);</p> <p>- «Обращение с опасными отходами I-IV класса опасности» (112 часов);</p> <p>- «Охрана окружающей среды и экологической безопасности» (72 часа).</p> <p style="text-align: right;">2019 г.</p> <p>- «Современный народный драматический театр: проблемы и пути решения» (72 часа).</p> <p style="text-align: right;">2020 г.</p> <p>- «Организация работы по профилактике экстремизма и радикализма в молодежной среде» (36 часов);</p> <p>- «Развитие профессиональной компетентности педагога (преподавателя) профессионального образования в соответствии с профстандартом» (72 часа);</p> <p>- «Организация дистанционного обучения: нормативно – правовые основы и технологии» (72 часа);</p> <p>- «Антитеррористическая защищенность образовательной организации: планирование и организация работы ответственного» (36 часов);</p> <p>- «Обеспечение руководителем организации системы мер, направленных на противодействие коррупции» (36 часов);</p> <p>- «Технология формирования имиджа образовательной организации» (72 часа);</p> <p>- «Ведение профессиональной деятельности с использованием дистанционных технологий обучения в профессиональных образовательных организациях» (72 часа).</p> <p style="text-align: right;">2021 г.</p> <p>- «Обеспечение санитарно-</p>	29 л 4 мес	8 л 9 мес

					эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 часов); - «Профилактика гриппа и ОРВИ, в том числе новой коронавирусной инфекции» (36 часов); - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов).		
Грищенко Евгений Валерьевич	Заместитель директора по учебной работе	-	<i>Кандидат искусствоведения</i>	<u>ВПО:</u> Музыковедение: музыковед, преподаватель <u>СПО:</u> Теория музыки: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин <u>Переподготовка:</u> - «Менеджмент в образовании» (930 часов).	2020 г. - «Управление проектами. Онлайн тренинг» (18 часов); - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов). 2021 г. - «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 часов); - «Профилактика гриппа и ОРВИ, в том числе новой коронавирусной инфекции» (36 часов).	22 г 1 мес	8 л 9 мес
Кашина Ольга Валерьевна	Заместитель директора по социальной, воспитательной и творческой работе	-	-	<u>ВПО:</u> Режиссура театрализованных представлений и праздников: режиссер, преподаватель <u>СПО:</u> СКД и НХТ: педагог-организатор, режиссер театрализованных форм досуга; <u>Переподготовка:</u> - «Менеджмент в образовании» (930 часов)	2018 г. - «Методика преподавания сценической речи и риторики» (72 часа); - «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа). 2019 г. - «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа); - «Современный народный драматический театр: проблемы и пути решения» (72 часа); - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов); - «Современные подходы (методики) к преподаванию речевых дисциплин творчески одаренным детям» (24 часа). 2020 г. - «Оказание первой помощи в образовательной организации» (72 часа); - «Организация работы по профилактике экстремизма и радикализма в молодежной среде» (36 часов); - «Методическое обеспечение образовательного процесса среднего профессионального образования» (72 часа); - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по	17 л 11 мес	9 л 1 мес

					<p>программам среднего профессионального образования» (50 часов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Управление проектами. Онлайн тренинг» (18 часов); - «Образ и средства его создания в жанре художественного слова» (110 часов); - «Современные социокультурные технологии. Подготовка новогодних и рождественских праздничных мероприятий» (32 часа). <p style="text-align: center;">2021 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Профилактика гриппа и ОРВИ, в том числе новой коронавирусной инфекции» (36 часов); - «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 часов). 		
Совков Валерий Андреевич	Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	-	-	<p><u>ВПО:</u> Математика: учитель средней школы;</p> <p><u>Переподготовка:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Менеджмент образовательной организации» (256 часов); - «Специалист ответственный за обеспечение безопасности дорожного движения» (252 часа). 	<p style="text-align: center;">2018 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов); - «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС организаций по ГО и защиты от ЧС по категории Главы местных администраций и руководителей организаций» (36 часов); - «Охрана окружающей среды и экологической безопасности» (72 часа); - «Обращение с опасными отходами I-IV класса опасности» (112 часов); - «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения нужд бюджетных учреждений и унитарных предприятий: правовое регулирование» (120 часов). <p style="text-align: center;">2021 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 часов); - «Профилактика гриппа и ОРВИ, в том числе новой коронавирусной инфекции» (36 часов); - «Охрана труда» (40 часов); - «Управление государственными и муниципальными закупками» (120 часов). 	39 л 5 мес	19 л
Преподаватели, концертмейстеры							
Агафонов Геннадий Владимирович	Преподаватель, высшая квалификационная категория	Специнструмент, чтение нот с листа, методика преподавания, ансамблевое исполнительство, родственный инструмент	-	<p><u>ВПО:</u> Народное художественное творчество:</p>	<p style="text-align: center;">2019г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары» (24 часа). 	50 л	33 г

				руководитель эстрадного оркестра и ансамбля, преподаватель. <u>СПО:</u> Гитара: руководитель самодеятельности, ОНИ, преподаватель			
Алдаков Илья Андреевич	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Сольфеджио, УП по сольфеджио и ритмике, гармония, инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка, музыкальная информатика, УП инструментоведение, инструментовка, компьютерная аранжировка, преддипломная практика: аранжировка	-	<u>ВПО:</u> - Музыкальное и музыкально-прикладное искусство: преподаватель, аранжировщик (бакалавр); - Музыкальное и музыкально-прикладное искусство: магистр.	2018 г. - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов); - «Интенсивные формы организации образовательного процесса и разработка фонда оценочных средств в учреждениях СПО» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	3 г 1 мес	3 г 1 мес
Андреанова Елена Николаевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Основы драматургии, сценарное мастерство, история театра, методика преподавания творческих дисциплин	-	<u>ВПО:</u> Режиссура театрализованных представлений и праздников: режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель. <u>СПО:</u> СКД и НХТ: режиссер театрализованных форм досуга, преподаватель. <u>Переподготовка:</u> Искусствоведение, искусствовед (506 часов)	2018 г. - «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа); - «Театрализация как феномен творческого мышления режиссера представлений и праздников» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа). 2019 г. - «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа). 2020 г. - «Образ и средства его создания в жанре художественного слова» (110 часов).	24 г	21 г 4 мес
Березовская Елена Вячеславовна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Специнструмент, изучение родственного инструмента, чтение с листа, методика преподавания игры на инструменте, шедевры скрипичной музыки, изучение репертуара ДМШ, изучение методической литературы, струнный ансамбль (из оркестра), квартет, камерный ансамбль, история исполн. искусства, преддипломная практика: специнструмент, преддипломная практика: методика, преддипломная практика: камерный ансамбль	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты (скрипка): артист оркестра, артист кабельного ансамбля, преподаватель	2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов). 2021 г. - «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов»» (72 часа).	29 л 4 мес	29 л 1 мес

<p>Богоудинова Юлия Вячеславовна</p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Специнструмент, изучение родственных инструментов, методика преподавания игры на инструменте, изучение метод литературы и педрепертуара ДМШ, ансамблевое исполнительство, инструментоведение, история исполнительского искусства, учебная практика по педработе, преддипломная практика: специнструмент, преддипломная практика: методика</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Флейта: концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель</p>	<p>2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>28 л 10 мсц</p>	<p>28 л 10 мсц</p>
<p>Бузлаева Наталья Николаевна <i>Почетный работник СПО РФ</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Допинструмент (фортепиано), фортепиано, основы игры на фортепиано, аккомпанемент, фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> История: учитель истории и обществоведения; <u>СПО:</u> Фортепиано: преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер</p>	<p>2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов). 2021 г. - «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов»» (32 часа).</p>	<p>53 г 5 мсц</p>	<p>53 г 5 мсц</p>
<p>Бусырева Александра Андреевна</p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Основы режиссуры и мастерства актера, КПП, современный танец, методика преподавания творческих дисциплин (современного танца), основы драматургии, сценическая практика (ансамбль), история хореографии, преддипломная практика (4 курс), танец, физическая культура</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Народное художественное творчество: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель; <u>СПО:</u> СКД и НХТ: руководитель творческого коллектива, преподаватель</p>	<p>2018 г. - «Народное художественное творчество коренных малочисленных народов Севера» (72 часа); - «Методика преподавания композиции и постановки танца» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа); - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>10 л 1 мсц</p>	<p>9 л 2 мсц</p>
<p>Веселова Надежда Ивановна <i>Заслуженный работник культуры Сахалинской области</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Дирижирование, методика преподавания, чтение хоровых партитур, УП по изучению репертуара детских хоров, чтение партитур (хоровых и ансамблевых), УП по аранжировке для ансамбля и хора, вокальный ансамбль, пед. работа (практикум), преддипломная практика: дирижирование</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Хоровое дирижирование: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</p>	<p>2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>54 г 2 мсц</p>	<p>54 г 2 мсц</p>

<p>Гололобов Павел Аркадьевич</p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Хор, дирижирование, ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, методика преподавания эстрадного пения, работа с вокальным ансамблем, сольное пение, УП репетиционно-практическая подготовка, джазовая импровизация, дирижирование, чтение партитур, УП педагогическая работа</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Дирижирование: дирижёр академического хора, хормейстер, преподаватель. <u>Переподготовка:</u> - Преподавание по направлению «Музыкальное искусство эстрады (эстрадный вокал)» (725 часов).</p>	<p>2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа). 2019 г. - «Развитие профессиональных компетенций по направлению «Звукорежиссура» в рамках регионального чемпионата «WorldSkills»» (40 часов). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов). 2021 г. - «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов» (16 часов).</p>	<p>16 л</p>	<p>12 л 2 мсц</p>
<p>Гречко Светлана Александровна</p>	<p>Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i> Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Допинструмент/фортепиано, фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение нот с листа, основы игры на фортепиано, аккомпанемент, фортепиано, концертмейстерство</p>	<p>-</p>	<p><u>СПО:</u> Фортепиано: преподаватель детской музыкальной школы и концертмейстер</p>	<p>2021 г. - «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов»»</p>	<p>44 г 1 мсц</p>	<p>44 г 1 мсц</p>
<p>Гриник Евгения Геннадьевна</p>	<p>Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i></p>	<p>Сценическая пластика, основы актерского мастерства, режиссура КММиТП, производственная практика, мастерство актера и режиссура народной песни,</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Режиссура театрализованных представлений и праздников: режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель <u>Переподготовка:</u> - «Культурорганизатор-провайдер, менеджер по организации праздничных и клубных мероприятий» (506 часов)</p>	<p>2018 г. - «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа); - «Театрализация как феномен творческого мышления режиссера представлений и праздников» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа). 2019 г. - «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов); - «Современные социокультурные технологии. Подготовка новогодних и рождественских праздничных мероприятий» (32 часа); - «Образ и средства его создания в жанре</p>	<p>8 л 11 мсц</p>	<p>8 л 11 мсц</p>

					художественного слова» (110 часов). 2021 г. - «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (32 часа).		
Дё Сон Ен <i>Член Союза художников России</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Рисунок, доп. рисунок, живопись, доп. живопись, дизайн-проектирование, основы архитектуры, просмотры, преддипломная практика, дипломная работа	-	ВПО: Живопись: художник живописец	2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	32 г 10 мсц	32 г 8 мсц
Елчина Галина Евгеньевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Постановка голоса, концертмейстерство	-	СПО: Хоровое дирижирование: дирижер хора, учитель музыки и пения, преподаватель		53 г 5 мсц	50 л 8 мсц
Железняк Антонина Анатольевна	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>первая квалификационная категория</i>	Сольное пение, УП репетиционно-практическая подготовка, ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, методика преподавания эстрадного пения, работа с вокальным ансамблем, УП постановка концертных номеров, преддипломная практика	-	ВПО: Педагогическое образование: магистр СПО: Музыкальное искусство эстрады (по видам): артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	2018 г. - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов); - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов). 2021 г. - «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов» (16 часов).	7 л. 2 мсц	4 г 8 мсц
Жук Анатолий Михайлович <i>Заслуженный работник культуры РФ</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Сольфеджио, гармония, искусствоведение, основы композиции, инструментоведение, УП инструментовка, полифония, УП полифония, руководство оркестром, инструментовка	-	ВПО: Музыковедение: музыковед, преподаватель музыкально-теоретических, музыкально-исторических дисциплин		63 г 1 мсц	63 г 1 мсц
Журавлева Лариса Федоровна <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Изучение репертуара ДМШ, фортепиано, методика преподавания игры на инструменте, изучение фортепианной фактуры, преддипломная практика: методика	-	ВПО: Фортепиано: солист камерного ансамбля, преподаватель	2018 г. - «Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов). 2021 г.	50 л 9 мсц	50 л 9 мсц

					- «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов»» (72 часа).		
Зимаева Эльвира Евгеньевна	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Дизайн-проектирование, рисунок, доп. рисунок, пластическая анатомия, резьба по дереву, методика преподавания спец. дисциплин, СИДП-основы проектной графики и макетирования, фотодело, просмотры, производственная практика	-	<u>ВПО:</u> Реставрация: магистр <u>ВПО:</u> Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: бакалавр <u>СПО:</u> Дизайн (по отраслям) в сфере культуры и искусства: дизайнер <u>Переподготовка:</u> - «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в учреждении СПО» (506 часов)	2019 г. - «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов среднего профессионального образования» (72 часа).	2 г 4 мсц	2 г 4 мсц
Игнатова Виктория Сергеевна	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Культура речи, игровые технологии, народная художественная культура, народное художественное творчество, основы сценречи, УП основы сценречи,	-	<u>ВПО:</u> Социально-культурная деятельность: бакалавр <u>СПО:</u> Социально-культурная деятельность: менеджер социально-культурной деятельности. <u>Переподготовка:</u> - «Профессиональное обучение (педагогическая деятельности)» (506 часов); - «Методика преподавания театральные дисциплин в учреждениях дополнительного образования» (250 часов); - «Педагогическая деятельность в учреждениях культуры и образования» (540 часов).	2018 г. - «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа). 2019 г. - «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа); - «Современные подходы (методики) к преподаванию речевых дисциплин творчески одаренным детям» (24 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов); - «Современные социокультурные технологии. Подготовка новогодних и рождественских праздничных мероприятий» (32 часа); - «Образ и средства его создания в жанре художественного слова» (110 часов).	6 л 3 мсц	6 л 3 мсц
Кан Галина Дмитриевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Допинструмент/фортепиано, фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, основы игры на	-	<u>ВПО:</u> Музыковедение: музыковед, преподаватель <u>СПО:</u>	2021 г. - «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов»» (32 часа).	36 л 8 мсц	36 л 8 мсц

		фортепиано, аккомпанемент, фортепиано, допинструмент, игра на синтезаторе		Фортепиано: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер			
Капустюк Дмитрий Константинович	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Спец. инструмент, ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, методика преподавания игры на инструменте, джазовая импровизация, изучение репертуара ДМШ и методической литературы, УП пед. работа, оркестровый класс, фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа, УП по работе с эстрадным оркестром, преддипломная практика, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Музыкально-инструментальное искусство: магистр; <u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство (балалайка): артист ансамбля, преподаватель игры на инструменте	2018 г. - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов). 2019 г. -«Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары» (24 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	14 л 1 мсц	12 л 1 мсц
Ким Гым Дя	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Бальный танец, методика преподавания творческих дисциплин (бального и историко-бытового танца), танец, УП танец и сцендвижение, танец и сцендвижение, физическая культура	-	<u>ВПО:</u> Музыкальное искусство эстрады: концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель; <u>СПО:</u> СКД и НХТ: руководитель хореографического коллектива, преподаватель	2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	7 л	6 л 1 мсц
Климова Татьяна Николаевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	КПТ, классический танец, ритмика, физическая культура, методика преподавания творческих дисциплин (классического танца), методика работы с ЛТК, образцы хореографии, сценическая практика (ансамбль)	-	<u>ВПО:</u> НХТ: художественный руководитель школы спортивного бального танца, преподаватель; <u>СПО:</u> Культурно-просветительная работа: клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива	2018 г. - «Руководство деятельностью творческого коллектива» (72 часа); - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов). 2021 г. - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов).	29 л 2 мсц	29 л 2 мсц
Крукович Ирина Романовна <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Народный танец, историко-бытовой, история искусств (хореографии), сценическое оформление танца, грим, учебная практика, сценическая практика (ансамбль)	-	<u>ВПО:</u> Культурно-просветительная работа: клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хореографического коллектива	2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	43 г 1 мсц	43 г 1 мсц

Крыжановская Зинаида Васильевна <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Сольное пение, УП репетиционно - практическая подготовка	-	<u>ВПО:</u> Сольное пение: оперная, концертная певица, преподаватель	2018 г. - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов).	39 л 7 мес	39 л
Летунов Евгений Николаевич <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Сольфеджио, гармония, основы музыкальных знаний, анализ музыкальных произведений, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Музыковедение: музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	48 л 3 мес	48 л 3 мес
Максименко Марина Игоревна	Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i> Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Сольфеджио, ЭТМ, музыкальная литература, история музыки, фортепианная интерпретация, гармония, анализ музыкальных произведений, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Музыковедение: музыковед, преподаватель; <u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство: концертмейстер, артист ансамбля (оркестра), преподаватель игры на инструменте	2018 г. - «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях» (24 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	10 л 1 мес	8 л
Максимова Юлия Владимировна	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>первая квалификационная категория</i>	Дирижирование, чтение хоровых партитур, УП по аранжировке для ансамбля и хора, изучение репертуара ДМШ и методической литературы, чтение партитур (хоровых и ансамблевых), хоровой класс, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Дирижирование: дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель; <u>СПО:</u> Хоровое дирижирование: руководитель хора и творческого коллектива, артист хора и ансамбля, преподаватель хоровых дисциплин.	2018 г. - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов). 2021 г. - «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов» (16 часов).	4 г 1 мес	4 г 1 мес
Мальцева Ольга Ивановна <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Ансамблевая подготовка и методика работы с ансамблем (хоровой ансамбль), дирижирование, методика преподавания хоровых дисциплин, УП хоровой класс, чтение хоровых партитур, УП по изучению репертуара детских хоров, пед. работа (практикум), хоровая литература, хоровое сольфеджио, хороведение,	-	<u>ВПО:</u> Хоровое дирижирование: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	50 л 4 мес	50 л 4 мес

		основы дирижерской деятельности, преддипломная практика: дирижирование, преддипломная практика: методика					
Морозов Михаил Дмитриевич	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Музыкальная информатика, история и стили звукозаписи, инструментоведение, инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка, музыкальная информатика, преддипломная практика: аранжировка	-	<u>ВПО:</u> Музыкальная звукорежиссура: звукорежиссер <u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство (гитара): концертмейстер, преподаватель	2019 г. - «Развитие профессиональных компетенций по направлению «Звукорежиссура» в рамках регионального чемпионата «WorldSkills» (40 часов). 2021 г. - «Развитие профессиональных компетенций по направлению «Звукорежиссура» в рамках регионального чемпионата «WorldSkills» (32 часа).	9 л 8 мес	9 л
Новокрещенцева Римма Александровна <i>Заслуженный работник культуры Сахалинской области</i> <i>Орден «Знак почета»</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Фортепиано	-	<u>ВПО:</u> Фортепиано: концертный исполнитель, преподаватель		69 л 11 мес	69 л 11 мес
Павловская Маргарита Романовна <i>Почетный работник СПО</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Инструментоведение, инструментовка, дирижирование, чтение оркестровых партитур, изучение родственного инструмента, родственный инструмент, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Домра: дирижер оркестра, преподаватель спецдисциплин	2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	56 л 1 мес	56 л 1 мес
Папузин Олег Николаевич	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Живопись, доп. живопись	-	<u>ВПО:</u> Живопись: художник-живописец <u>СПО:</u> Художественное оформление: художник - оформитель		39 л 4 мес	34 г 4 мес
Писклова Наталья Геннадьевна <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i> Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Допинструмент/фортепиано, фортепиано, основы игры на фортепиано, аккомпанемент, фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> История и обществоведение: учитель средней школы; <u>СПО:</u> Фортепиано: преподаватель ДМШ и концертмейстер	2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов). 2021 г. - «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов»» (72 часа).	43 г 1 мес	43 г 1 мес

<p>Подколзина Татьяна Васильевна <i>Заслуженный педагог Сахалинской области</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p> <p>Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Специнструмент, чтение нот с листа, конц. класс, методика преподавания, изучение пед. репертуара, ансамблевое исполнительство, УП пед работа, изучение родственных инструментов, народный инструмент, концертмейстерство</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Народные инструменты (домра): концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель</p>	<p>2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа).</p> <p>2019 г. - «Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи» (36 часов); - «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордион), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми» (72 часа).</p> <p>2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>31 л 1 мес</p>	<p>31 л 1 мес</p>
<p>Поршнева Юлия Юрьевна</p>	<p>Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i></p>	<p>Естествознание, информатика, математика, электрорадиоизмерения, информационные технологии, метрология, информационное обеспечение п/д, вычислительная техника</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Информатика с дополнительной специальностью физика: учитель информатики и физики</p> <p><u>Переподготовка:</u> «Преподаватель математики и физики в СПО» (506 часов)</p>	<p>2018 г. - «Теория и методика преподавания «Математика, алгебра и начало анализа» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа).</p> <p>2019 г. - «Применение современных педагогических технологий и методов обучения при проектировании и реализации профессиональных образовательных программ на основе интеграции формального и неформального образования» (72 часа).</p> <p>2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>10 л 10 мес</p>	<p>9 л 10 мес</p>
<p>Сальников Олег Георгиевич</p>	<p>Концертмейстер <i>первая квалификационная категория</i></p> <p>Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i></p>	<p>Ансамбль «Сказ» (из оркестра), методика преподавания игры на инструменте, история исполнительского искусства, преддипломная практика: методика, концертмейстерство</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Народные инструменты (баян): концертный исполнитель, преподаватель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов</p>	<p>2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа); - «Социально-культурные технологии в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья культура» (50 часов).</p> <p>2019 г. - «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордион), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми» (72 часа).</p>	<p>35 г 11 мес</p>	<p>35 г 10 мес</p>

Самусева Елизавета Николаевна	Преподаватель <i>молодой специалист</i>	КПТ, народный танец, методика преподавания творческих дисциплин (народного танца), сценическая практика (ансамбль), педагогическая практика, физическая культура		<u>ВПО:</u> Педагогическое образование (бакалавр) <u>СПО:</u> Народное художественное творчество (по видам)	2019 г. - «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов среднего профессионального образования» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	4 г 2 мсц	2 г 1 мсц
Сергеева Елена Александровна	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство		<u>СПО:</u> Хоровое дирижирование: дирижер хора, учитель музыки и пения в общей школе, преподаватель по сольфеджио	-	25 л 11 мсц	11 л 8 мсц
Серых Антон Петрович	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Иностранный язык, литература отечественная и зарубежная, мировая литература, русский язык и культура речи	-	<u>ВПО:</u> Филология: учитель русского и литературы со знанием английского языка	2018 г. - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов); - «Теория и методика преподавания «Иностранный язык» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа).	19 л	19 л
Соломатов Александр Владимирович	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	История кино, основы актерской грамоты (театр), основы актёрского мастерства (театр), мастерство актера	-	<u>ВПО:</u> Режиссура театрализованных представлений и праздников: бакалавр. <u>Переподготовка:</u> «Педагогическая деятельность в учреждениях культуры и образования» (510 часов).	2018 г. - «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа); - «Театрализация как феномен творческого мышления режиссера представлений и праздников» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа); - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов). 2019 г. - «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов); - «Современные социокультурные технологии. Подготовка новогодних и рождественских праздничных мероприятий» (32 часа); - «Образ и средства его создания в жанре художественного слова» (110 часов).	3 г 7 мсц	3 г 7 мсц

<p>Суханов Сергей Геннадьевич</p> <p><i>Почетный работник СПО РФ</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Оркестровый класс, УП оркестровый класс</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Народные инструменты (баян): концертный исполнитель, преподаватель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов</p>	<p>2019 г. - «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордион), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми» (72 часа).</p>	<p>36 г 10 мсц</p>	<p>36 г 7 мсц</p>
<p>Тарасова Антонина Александровна</p>	<p>Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i></p> <p>Концертмейстер <i>первая квалификационная категория</i></p>	<p>Специнструмент, УП чтение с листа и транспозиция, фортепиано, ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, конц. класс, УП концертподготовка, изучение фортепианной периодики, методика преподавания игры на инструменте, мир фортепианной музыки, преддипломная практика: специнструмент, преддипломная практика: ансамблевое исполнительство, преддипломная практика: концертмейстерский класс, концертмейстерство</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство (фортепиано): артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <u>Ассистентура-стажировка:</u> Искусство музыкально-инструментального исполнительства: артист высшей квалификации, преподаватель</p>	<p>2021 г. - «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов»» (72 часа).</p>	<p>10 л 7 мсц</p>	<p>10 л 7 мсц</p>
<p>Ташоян Наталья Михайловна</p> <p><i>Заслуженный педагог Сахалинской области</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Специнструмент, УП чтение с листа и транспозиция, методика преподавания игры на инструменте, фортепианная интерпретация, изучение форт. периодики, методика преподавания фортепиано, фортепиано</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Фортепиано: преподаватель, концертмейстер</p>	<p>2018 г. - «Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля» (72 часа). 2021 г. - «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов»» (72 часа).</p>	<p>46 л 11 мсц</p>	<p>46 л 11 мсц</p>
<p>Тен Станислав Теянович</p>	<p>Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i></p> <p>Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i></p>	<p>УП фортепианный дуэт, концертмейстерство</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Музыкальное искусство: магистр</p>	<p>2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа). 2021 г. - «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов»» (72 часа).</p>	<p>13 л 11 мсц</p>	<p>13 л 11 мсц</p>
<p>Тодика Татьяна Григорьевна</p> <p><i>Заслуженный работник культуры Сахалинской области</i></p> <p><i>Почетный работник</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Режиссура КММ и ТП, основы актерского мастерства, история и теория режиссуры спортивных праздников и представлений, преддипломная практика</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Культурно-просветительная работа: культпросветработник-организатор массовых праздников</p>	<p>2018 г. - «Охрана труда для руководителей и специалистов организации» (40 часов); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа). 2019 г. - «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие:</p>	<p>43 г 6 мсц</p>	<p>33 г 2 мсц</p>

СПО РФ					<p>работа ведущего» (32 часа).</p> <p>2020 г.</p> <p>- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов);</p> <p>- «Современные социокультурные технологии. Подготовка новогодних и рождественских праздничных мероприятий» (32 часа).</p>		
Троегубова Надежда Викторовна	Преподаватель высшая квалификационная категория	Дизайн-проектирование, живопись, доп. живопись, рисунок, доп. рисунок, шрифты, техника сцены и сценографии, просмотры, производственная практика	-	<p>ВПО: Живопись: художник-живописец</p> <p>СПО: Художественное оформление: художник-оформитель</p>	<p>2020 г.</p> <p>- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	36 л 11 мсц	34 г 10 мсц
Чертёнков Иван Александрович	Преподаватель соответствует занимаемой должности Концертмейстер соответствует занимаемой должности	Фортепиано, концертмейстерство	-	<p>ВПО: Искусство концертного исполнительства: концертный исполнитель, преподаватель</p>	<p>2019 г.</p> <p>- «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов среднего профессионального образования» (72 часа).</p>	6 л 3 мсц	6 л 3 мсц
Шевченко Марина Павловна	Преподаватель первая квалификационная категория Концертмейстер высшая квалификационная категория	Специнструмент, УП чтение с листа, УП концподготовка, фортепиано, история исполнительства и устройство клавишных инструментов, преддипломная практика: специнструмент, преддипломная практика: конц. класс, концертмейстерство	-	<p>ВПО: Инструментальное исполнительство: артист камерного ансамбля, преподаватель</p>	<p>2018 г.</p> <p>- «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа).</p> <p>2020 г.</p> <p>- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p> <p>2021 г.</p> <p>- «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов»» (72 часа).</p>	18 л 3 мсц	18 л 3 мсц
Шпакова Ирина Владимировна	Преподаватель высшая квалификационная категория	История, обществознание, история (20-21 вв.), история отечественной культуры, правовое обеспечение п/д	-	<p>ВПО: История и английский язык: учитель средней школы</p>	<p>2018 г.</p> <p>- «Теория и методика преподавания «История. Обществознание. Право» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа).</p> <p>2020 г.</p> <p>- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	39 л 4 мсц	38 л 1 мсц

					2021 г. - «Концептуальные основы и образовательные технологии современного урока истории» (72 часа).		
Югай Юлия Александровна	Преподаватель высшая квалификационная категория	Живопись, доп. живопись, дизайн-проектирование, рисунок, доп. рисунок, СИДП-основы проектной графики и макетирования, цветоведение, шрифты, перспектива, черчение, СИДП-компьютерная графика, просмотры, производственная практика	-	ВПО: Живопись: художник-живописец СПО: Дизайн: художник-дизайнер	2019 г. - «Организация и методическое обеспечение учебного процесса в подготовке дизайнеров среды» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	16 л 1 мсц	16 л 1 мсц
Внутреннее совмещение:							
Быстров Андрей Алексеевич	Преподаватель первая квалификационная категория	Литература, русский язык, отечественная литература, литература отечественная и зарубежная, культура речи, русский язык и культура речи, основы литературного редактирования, управление персоналом, менеджмент СКС, основы менеджмента	-	ВПО: Русский язык и литература: учитель русского языка и литературы. Переподготовка: - «Менеджмент в образовании» (714 часов); - «Менеджмент в сфере культуры и искусства» (506 часов).	2018 г. - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов); - «Теория и методика преподавания «Русский язык» и «Литература» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа). 2019 г. «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов); - «Образ и средства его создания в жанре художественного слова» (110 часов)	18 л 11 мсц	9 л 10 мсц
Бусырев Павел Владиславович	Концертмейстер первая квалификационная категория Преподаватель первая квалификационная категория	Специнструмент, ансамбль, концкласс, УП конц. подготовка, преддипломная практика: специнструмент, ансамбль, концкласс, концертмейстерство	-	ВПО: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты): артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	2018 г. - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов). 2019 г. - «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордион), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми» (72 часа).	21 л 9 мсц	21 л 9 мсц
Галауз Валерий Михайлович <i>Отличник народного просвещения РСФСР</i>	Преподаватель высшая квалификационная категория	ИМК, основы философии, менеджмент в СКС, педагогика, преддипломная практика	<i>Кандидат педагогических наук</i>	ВПО: История, обществоведение и английский язык: учитель средней школы Переподготовка: - «Искусствоведение» (502 часа);	2018 г. - «Инновационные методики организации деятельности учреждения культуры» (72 часа); - «Теория и методика преподавания «Основ философии» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа). 2020 г.	34 г 3 мсц	21 л 11 мсц

					<p>- «Мониторинг качества реализации программ профессионального образования» (72 часа);</p> <p>- «Оказание первой помощи в образовательной организации» (36 часов);</p> <p>- «Мониторинг и управление качеством образования в организации среднего профессионального образования» (72 часа).</p> <p>2021 г.</p> <p>- «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 часов);</p> <p>- «Профилактика гриппа и ОРВИ, в том числе новой коронавирусной инфекции» (36 часов).</p>		
Герасимова Мария Александровна	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Основы маркетинга	-	<p>ВПО: Юриспруденция: юрист</p> <p>Переподготовка:</p> <p>- «Профессиональное обучение (педагогическая деятельность)» (506 часов);</p> <p>- «Маркетинг и коммуникации в культуре и образовании» (320 часов).</p>	<p>2018 г.</p> <p>- «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов);</p> <p>- «Деятельность пресс-службы органов власти, государственных и муниципальных учреждений и организаций» (32 часа).</p> <p>2020 г.</p> <p>- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов);</p> <p>- «Пожарная безопасность» (10 часов).</p>	10 л	6 л 1 мес
Грищенко Евгений Валерьевич	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Основы музыкальной текстологии, концертмейстерство	<i>Кандидат искусствоведения</i>	<p>ВПО: Музыковедение: музыковед, преподаватель</p> <p>СПО: Теория музыки: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин</p> <p>Переподготовка: - «Менеджмент в образовании» (930 часов).</p>	<p>2020 г.</p> <p>- «Управление проектами. Онлайн тренинг» (18 часов);</p> <p>- «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов).</p> <p>2021 г.</p> <p>- «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 часов);</p> <p>- «Профилактика гриппа и ОРВИ, в том числе новой коронавирусной инфекции» (36 часов).</p>	22 г 1 мес	20 л 3 мес
Гололобова Мария Геннадьевна	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i> Преподаватель <i>соответствует занимаемой</i>	Сольное пение, УП репетиционно-практическая подготовка, концертмейстерство	-	<p>ВПО: Музыкальное искусство эстрады: концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель (эстрадно-джазовое пение);</p> <p>СПО:</p>	<p>2020 г.</p> <p>- «Актуальные проблемы педагогической психологии» (24 часа);</p> <p>- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p> <p>2021 г.</p>	16 л 1 мес	13 л

	<i>должности</i>			Хоровое дирижирование: руководитель хора и творческого коллектива, артист хора и ансамбля, преподаватель хоровых дисциплин	- «Основы работы в офисных программах MS Word и MS Excel» (16 часов); - «Голос и речь в свете междисциплинарных аспектов» (16 часов).		
Густелева Алла Николаевна <i>Почетный работник общего образования РФ</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Основы психологии, психология общения, этика и психология профессиональной деятельности	<i>Кандидат психологических наук</i>	<u>ВПО:</u> История и обществоведение: учитель средней школы <u>Переподготовка:</u> - «Практическая психология: практический психолог системы образования»; - «Тьютор в образовании» (256 часов).	2018 г. - «Психологическая помощь клиентам с суицидальным поведением» (24 часа); - «Современная библиотека в местном сообществе: актуальные проблемы и ориентиры развития. Адаптивная культура: новые сервисы для людей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке» (24 часа); - «Инклюзия в музее: технологии взаимодействия с особыми посетителями» (32 часа). 2019 г. - «Судебная и внесудебная психологическая экспертиза детско-родительских отношений» (144 часа); - «Технологии системной семейной психотерапии в работе психолога с семьей» (144 часа); - «E-therapy: интернет-консультирование. Технология организации и проведения психологического консультирования с использованием интернет-коммуникаций» (144 часов). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	43 г	35 г 3 мес
Забродин Константин Валерьевич	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Создание звукового образа, УП СЗО, звукоусилительная аппаратура, цифровые аудиотехнологии, слуховой анализ звукозаписи, технологии музыкально-звукового оформления	-	<u>СПО:</u> Музыкальное звукооператорское мастерство: специалист звукооператорского мастерства <u>Обучается:</u> АНО ВО «Институт кино и телевидения (ГИТР)»: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	2018 г. - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов); - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов). 2019 г. - «Развитие профессиональных компетенций по направлению «Звукорежиссура» в рамках регионального чемпионата «WorldSkills»» (40 часов). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	4 г 5 мес	4 г 1 мес

					<p>2021 г.</p> <p>- «Развитие профессиональных компетенций по направлению «Звукорежиссура» в рамках регионального чемпионата «WorldSkills» (32 часа).</p>		
<p>Игнатъева Татьяна Борисовна</p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Музыкальная литература, УП по музыкальной литературе, сольфеджио, ЭТМ, гармония, история стилей музыкальной эстрады, методика преподавания музыкальной литературы, музыкальное воспитание, музыка в т/п (история музыки), музейное и лекторское дело, музыкальная критика и журналистика, история и теория жанра мюзикл, связи с общественностью</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Музыковедение: музыковед, преподаватель</p>	<p>2018 г.</p> <p>- «Театрализация как феномен творческого мышления режиссера представлений и праздников» (72 часа).</p> <p>2019 г.</p> <p>- «Основы концертного менеджмента» (72 часа);</p> <p>- «Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования» (36 часов).</p> <p>2020 г.</p> <p>- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>26 г 5 мсц</p>	<p>26 г 4 мсц</p>
<p>Казакова Ирина Анатольевна</p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>СКД, учебная практика, история и теория праздников, основы педагогики, производственная практика</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Режиссура театрализованных представлений и праздников: режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель;</p> <p><u>СПО:</u> СКД и НТ: педагог-организатор, режиссер театрализованных форм досуга.</p> <p><u>Переподготовка:</u></p> <p>- «Социально-культурная деятельность» (530 часов);</p> <p>- «Менеджмент в образовании» (506 часов).</p>	<p>2018 г.</p> <p>- «Организационно-правовые основы социальной работы с инвалидами» (72 часа);</p> <p>- «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа);</p> <p>- «Технологии организации современного праздника» (72 часа);</p> <p>- «Обучение руководителей, специалистов организаций по охране труда» (40 часов).</p> <p>2019 г.</p> <p>- «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа);</p> <p>- «Применение современных педагогических технологий и методов обучения при проектировании и реализации профессиональных образовательных программ на основе интеграции формального и неформального образования» (72 часа).</p> <p>2020 г.</p> <p>- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов);</p> <p>- «Современные социокультурные технологии. Подготовка новогодних и рождественских праздничных мероприятий» (32 часа);</p> <p>- «Образ и средства его создания в жанре</p>	<p>21 г 5 мсц</p>	<p>21 г 5 мсц</p>

					художественного слова» (110 часов) 2021 г. - «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 часов); - «Профилактика гриппа и ОРВИ, в том числе новой коронавирусной инфекции» (36 часов); - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов).		
Кашина Ольга Валерьевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Словесное действие	-	<u>ВПО:</u> Режиссура театрализованных представлений и праздников: режиссер, преподаватель <u>СПО:</u> СКД и НХТ: педагог-организатор, режиссер театрализованных форм досуга; <u>Переподготовка:</u> - «Менеджмент в образовании» (930 часов)	2018 г. - «Методика преподавания сценической речи и риторики» (72 часа); - «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа). 2019 г. - «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа); - «Современный народный драматический театр: проблемы и пути решения» (72 часа); - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов); - «Современные подходы (методики) к преподаванию речевых дисциплин творчески одаренным детям» (24 часа). 2020 г. - «Оказание первой помощи в образовательной организации» (72 часа); - «Организация работы по профилактике экстремизма и радикализма в молодежной среде» (36 часов); - «Методическое обеспечение образовательного процесса среднего профессионального образования» (72 часа); - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов); - «Управление проектами. Онлайн тренинг» (18 часов); - «Образ и средства его создания в жанре художественного слова» (110 часов); - «Современные социокультурные технологии. Подготовка новогодних и рождественских праздничных	17 л 11 мес	11 л 1 мес

					<p>мероприятий» (32 часа).</p> <p>2021 г.</p> <p>- «Профилактика гриппа и ОРВИ, в том числе новой коронавирусной инфекции» (36 часов);</p> <p>- «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 часов).</p>		
<p>Костин Андрей Сергеевич</p> <p><i>Почетный работник СПО РФ</i></p>	<p>Преподаватель высшая квалификационная категория</p>	ОИТР	-	<p><u>ВПО:</u></p> <p>- Народное художественное творчество: режиссер театрального коллектива, преподаватель;</p> <p>- Менеджмент: магистр менеджмента.</p> <p><u>Переподготовка:</u></p> <p>- «Специалист в сфере закупок» (256 часов);</p>	<p>2018 г.</p> <p>- «Создание доступной среды жизнедеятельности инвалидов. Требования. Документация» (40 часов);</p> <p>- «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС организаций по ГО и защите от ЧС по категории Главы местных администраций и руководители организаций» (36 часов);</p> <p>- «Обращение с опасными отходами I-IV класса опасности» (112 часов);</p> <p>- «Охрана окружающей среды и экологической безопасности» (72 часа).</p> <p>2019 г.</p> <p>- «Современный народный драматический театр: проблемы и пути решения» (72 часа).</p> <p>2020 г.</p> <p>- «Организация работы по профилактике экстремизма и радикализма в молодежной среде» (36 часов);</p> <p>- «Развитие профессиональной компетентности педагога (преподавателя) профессионального образования в соответствии с профстандартом» (72 часа);</p> <p>- «Организация дистанционного обучения: нормативно – правовые основы и технологии» (72 часа);</p> <p>- «Антитеррористическая защищенность образовательной организации: планирование и организация работы ответственного» (36 часов);</p> <p>- «Обеспечение руководителем организации системы мер, направленных на противодействие коррупции» (36 часов);</p> <p>- «Технология формирования имиджа образовательной организации» (72 часа);</p> <p>- «Ведение профессиональной деятельности с использованием дистанционных технологий обучения в профессиональных образовательных</p>	29 л 4 мес	28 л 2 мес

					<p>организациях» (72 часа).</p> <p>2021 г.</p> <p>- «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 часов);</p> <p>- «Профилактика гриппа и ОРВИ, в том числе новой коронавирусной инфекции» (36 часов).</p>		
<p>Курбатов Виталий Петрович</p>	<p>Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i></p>	<p>Физическая культура</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Педагогическое образование (бакалавр): физическая культура <u>Переподготовка:</u> - «Инструктор методист по фитнесу международного класса» (434 часа)</p>	<p>2018 г.</p> <p>- «Инструктор по обучению приемам и методам оказания первой помощи» (40 часов);</p> <p>- «Теория и методика преподавания «Физической культуры» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа).</p> <p>2020 г.</p> <p>- «Педагогический колледж фитнеса»;</p> <p>- «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов).</p>	17 л	4 г 1 мес
<p>Мамчева Наталья Александровна</p> <p><i>Заслуженный педагог Сахалинской области</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Сольфеджио, УП по сольфеджио и ритмике, ЭТМ, гармония, анализ музыкальных произведений, методика преподавания сольфеджио, УП анализ музыкальных произведений, УП гармония, методика преподавания ритмики, народное музыкальное творчество, изучение учебно-методической литературы, музыкальная культура коренных народов ДВ, народная музыкальная культура, пед. работа (ритмика), современная гармония,</p>	<p><i>Кандидат искусствоведения</i></p>	<p><u>ВПО:</u> Музыкаведение: музыковед, преподаватель</p>	<p>2018 г.</p> <p>- «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов).</p> <p>2019 г.</p> <p>- «Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования» (36 часов).</p> <p>2020 г.</p> <p>-«Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p> <p>2021 г.</p> <p>- «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 часов).</p>	35 л 2 мес	35 л 2 мес
<p>Русанов Дмитрий Валериевич</p>	<p>Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i></p> <p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Звукооператорское мастерство, УП ЗМ, создание звукового образа, УП СЗО, акустика, электротехника, электронная техника, музыка в т/п, преддипломная практика, концертмейстерство</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Музыкальная звукорежиссура: музыкальный звукорежиссер, преподаватель; <u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте.</p>	<p>2018 г.</p> <p>- «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов).</p> <p>2019 г.</p> <p>- «Развитие профессиональных компетенций по направлению «Звукорежиссура» в рамках регионального чемпионата «WorldSkills» (40 часов).</p> <p>2020 г.</p> <p>-«Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	17 л	13 л 3 мес

					<p>2021 г.</p> <p>- «Развитие профессиональных компетенций по направлению «Звукорежиссура» в рамках регионального чемпионата «WorldSkills» (32 часа).</p>		
<p>Русанова Мария Андреевна</p>	<p>Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i></p>	<p>Музыкальная литература, сольфеджио, ЭТМ, гармония</p>	-	<p><u>ВПО:</u> ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: музыковед, преподаватель, лектор</p> <p><u>СПО:</u> Теория музыки: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности</p> <p><u>Переподготовка:</u> - «Методист. Организационно-методическое обеспечение образовательной деятельности учреждения профессионального образования» (288 часов).</p>	<p>2019 г.</p> <p>- «Методическая работа в учреждениях дополнительного образования» (32 часа).</p> <p>2020 г.</p> <p>-«Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	6 л 2 мсц	5 л 4 мсц
<p>Судакова Елена Алексеевна</p> <p><i>Заслуженный работник культуры Сахалинской области</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Анализ музыкальных произведений, музыкальная педагогика, художественная педагогика</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Музыковедение: музыковед, преподаватель.</p> <p><u>СПО:</u> Теория музыки: преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано.</p>	<p>2018 г.</p> <p>- «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов).</p> <p>2019 г.</p> <p>- «Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования» (36 часов);</p> <p>- «Методическая работа в учреждениях дополнительного образования» (32 часа).</p> <p>2020 г.</p> <p>-«Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	38 л	38 л
<p>Шабис Сергей Викторович</p>	<p>Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i></p>	<p>ОБЖ, БЖД</p>	-	<p><u>ВПО:</u> СКД: менеджер СКД.</p> <p><u>Переподготовка:</u> - «Педагог профессионального</p>	<p>2019 г.</p> <p>- «Профилактика и противодействие терроризму и национальному экстремизму» (62 часа).</p> <p>2020 г.</p>	45 л 1 мсц	11 л 9 мсц

				образования. Безопасность жизнедеятельности в организациях профессионального образования» (288 часов); - «Охрана труда и безопасность производственной деятельности» (256 часов).	-«Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов). 2021 г. - «Охрана труда» (40 часов); - «Подготовка руководителей и работников органов, уполномоченных на решение задач в области гражданской обороны, защиты населения и территорий от ЧС» (80 часов); - «Обеспечение санитарно-эпидемиологических требований к образовательным организациям согласно СП 2.4.3648-20» (36 часов); - «Профилактика гриппа и ОРВИ, в том числе новой коронавирусной инфекции» (36 часов).		
Внешние совместители:							
Алехина Арина Владимировна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Специнструмент, методика преподавания игры на инструменте, изучение репертуара ДМШ. Чтение нот с листа	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	2018 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (17 часов). 2020 г. - «ДШИ в системе художественного образования» (16 часов). 2021 г. - «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов»» (72 часа).	15 л 4 мсц	15 л 4 мсц
Алешко Елена Ивановна <i>Заслуженный работник культуры РФ</i> <i>Заслуженный педагог Сахалинской области</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Сольное народное пение, методика преподавания творческих дисциплин, областные певческие стили, основы этнографии, история исполнительства (хорового и сольного), педагогическая работа (практикум)	-	<u>ВПО:</u> Культурно-просветительная работа: культпросветработник, руководитель самодеятельного русского народного хорового коллектива	2018 г. - «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движении» (24 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	33 г 3 мсц	33 г 3 мсц
Ан Алексей Чанерьевич	Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i> Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Специнструмент, изучение родственных инструментов, ансамблевое исполнительство, преддипломная практика: специнструмент, преддипломная практика: ансамблевое исполнительство концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Народное художественное творчество: художественный руководитель эстрадного оркестра, ансамбля, преподаватель	2018 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (17 часов). 2020 г. - «Использование современных дистанционных технологий и интерактивных средств электронного	23 г 4 мсц	23 л 2 мсц

					обучения в организации образовательного процесса в школе в условиях сложной санитарно - эпидемиологической обстановки с учетом требований ФГОС» (72 часа).		
Батумски Вячеслав Юрьевич	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Музыкальный шоу- бизнес, шоу - бизнес	-	<u>ВПО:</u> Экономика и управление на предприятии (железнодорожный транспорт): экономист-менеджер <u>Переподготовка:</u> - «Менеджмент в музыкальном бизнесе и индустрии развлечений» (504 часа); - «Экономика и управление на предприятии (железнодорожный транспорт): специалист в сфере ГМУ (2160 часов); - «Семейный психолог» (520 часов).	-	17 л 11 мес	1 г 1 мес
Бещетников Игорь Андреевич	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i> Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Спец. инструмент, ансамблевое исполнительство, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: преподаватель, менеджер музыкального искусства	-	4 г. 2 мес	3 г. 4 мес
Богоудинов Олег Генатович	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Ансамблевое исполнительство, специнструмент, преддипломная практика: специнструмент, преддипломная практика: ансамблевое исполнительство, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Кларнет: солист оркестра, преподаватель	2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	20 л 5 мес	20 л 5 мес
Боев Александр Александрович	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Аранжировка нар. песни, расшифровка нар. песни, методика работы с творческим коллективом, методика преподавания творческих дисциплин, изучение репертуара народного хорового коллектива и учебно-	-	<u>ВПО:</u> Культурно-просветительная работа: культурно-просветительный работник, руководитель самодеятельного хореографического	2019 г. - «Традиции казачьей культуры» (18 часов).	21 г	11 л 5 мес

		методической литературы, ансамбль, хоровой класс, УП хоровой класс, основы народной хореографии, УП основы народной хореографии, русский фольклор, преддипломная практика		коллектива. <u>Переподготовка:</u> - «Преподавание по направлению «Сольное и хоровое народное пение»» (725 часов).			
Болтыбаева Анна Алексеевна	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство: концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель <u>Аспирантура-стажировка:</u> Искусство музыкально-инструментального исполнительства: артист высшей квалификации, преподаватель	-	5 л 2 мсц	5 л 2 мсц
Болтыбаева Елена Петровна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство (фортепиано): артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	2020 г. - «ДШИ в системе художественного образования» (16 часов). 2021 г. - «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов»» (72 часа).	28 л 3 мсц	24 г 2 мсц
Вербицкая Елена Владимировна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	УП подработка		<u>ВПО:</u> Дирижирование: дирижер академического хора, преподаватель. <u>СПО:</u> Струнные инструменты: преподаватель ДМШ по кл. скрипки, артист оркестра.	2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа). 2019 г. - «Жанры крупных форм работы с одаренными детьми в классах фортепиано и струнных инструментов» (72 часа). 2020 г. - «ДШИ в системе художественного образования» (16 часов). 2021 г. - «Мастер-классы «Методика работы с произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (72 часа).	33 г 4 мсц	33 г 4 мсц
Веселова Ирина Алексеевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Народный инструмент	-	<u>ВПО:</u> Педагогика и методика дошкольного образования: педагог дошкольного образования		35 г 2 мсц	35 г 2 мсц

				<u>СПО:</u> Теория музыки: преподаватель			
Гайворон Александр Владимирович	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	История фотографии, мастерство фотосъемки	-	<u>ВПО:</u> -Проектирование технических и технологических проектов: инженер <u>Переподготовка:</u> - «Специалист по промышленной безопасности»; - «Педагог дополнительного образования в соответствии с ФГОС»; - «Фотограф»	2020 г. - «Преподавание по дополнительным общеобразовательным программам»; - Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий.	12 л 6 мес	2 г 10 мес
Герасимова Ирина Викторовна <i>Заслуженный работник культуры РФ</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Основы музыкальной драматургии, музыкальная литература, УП музыкальная литература, изучение музыковедческой литературы,	-	<u>ВПО:</u> Музыковедение: музыковед, преподаватель		36 л 1 мес	36 л 1 мес
Головина Арина Александровна	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Сольное и хоровое народное пение: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	2018 г. - «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях» (24 часа); - «Социально-культурные технологии в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья культура» (50 часов). 2019 г. - «Традиции казачьей культуры» (18 часов).	3 г 1 мес	3 г 1 мес
Головина Диана Александровна	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Сольное и хоровое народное пение: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	2018 г. - «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях» (24 часа); - «Социально-культурные технологии в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья культура» (50 часов). 2019 г. - «Традиции казачьей культуры» (18 часов).	3 г 1 мес	3 г 1 мес
Горшков Евгений Викторович	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство: солист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	-	27 л 4 мес	27 л 4 мес

Деняков Вячеслав Владимирович	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Мастерство видеосъемки	-	<u>ВПО:</u> - Менеджмент: менеджер <u>Переподготовка:</u> - Режиссер кино и телевидения (640 часов)	2021 г. - «Практика и методика реализации образовательных программ СПО с учетом компетенции Ворлдскиллс «Видеопроизводство» (76 часов)	35 л 11 мсц	1 мсц
Зиньковская Индигира Геннадьевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Фортепиано, УП подработка	-	<u>СПО:</u> Фортепиано: преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	2019 г. - «Жанры крупных форм работы с одаренными детьми в классах фортепиано и струнных инструментов» (72 часа).	33 г 8 мсц	33 г 8 мсц
Зобов Георгий Валерьевич	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Родственный инструмент	-	<u>ВПО:</u> Музыкальная звукорежиссура: музыкальный звукорежиссер, преподаватель <u>СПО:</u> Хоровое дирижирование: преподаватель, артист хора, руководитель творческого коллектива	-	24 г	6 л 11 мсц
Кононенко Алексей Викторович	Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i> Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Спец. инструмент, методика преподавания игры на инструменте, изучение репертуара ДМШ и методической литературы, джазовая импровизация, УП пед. работа, брасс-ансамбль, преддипломная практика, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты): концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля), преподаватель	-	14 л 9 мсц	14 л 9 мсц
Королев Сергей Алексеевич	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Труба: преподаватель, артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра	-	15 л 1 мсц	12 л 5 мсц
Кочемазов Андрей Викторович	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> НХТ: художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель	-	16 л 3 мсц	16 л 3 мсц
Кравцова Людмила Юрьевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	УП педагогическая работа	-	<u>СПО:</u> Теория музыки: преподаватель творческих дисциплин ДМШ	2018 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми ограниченными возможностями здоровья» (17 часов).	29 л 2 мсц	27 л 4 мсц

Кузьмина Ирина Владимировна	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Иностранный язык	-	<u>ВПО:</u> - Филология: учитель английского и русского языков	-	22 г 7 мсц	22 г. 7 мсц
Кузьмина Татьяна Михайловна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	УП педагогическая работа	-	<u>СПО:</u> - Хоровое дирижирование: учитель музыки и пения; - Теория музыки: преподаватель; Фортепиано: преподаватель	2019 г. - «Жанры крупных форм работы с одаренными детьми в классах фортепиано и струнных инструментов» (72 часа). 2020 г. - «ДШИ в системе художественного образования» (16 часов).	56 г 9 мсц	56 г 9 мсц
Лапонов Максим Константинович	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист, преподаватель, концертмейстер	-	4 г 8 мсц	4 г 8 мсц
Логашина Елена Юрьевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Педагогическая работа (муз. литература), пед. работа (сольфеджио)	-	<u>СПО:</u> Теория музыки: преподаватель	2018 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми ограниченными возможностями здоровья» (17 часов). 2019 г. - «Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования (36 часов); - «Методическая работа в учреждениях дополнительного образования» (32 часа). 2020 г. - «ДШИ в системе художественного образования» (16 часов).	32 г 9 мсц	32 г 9 мсц
Лыткин Сергей Анатольевич	Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты) <u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер	- «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордион), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми» (72 часа).	14 л 1 мсц	14 л 1 мсц
Львова Анастасия Юрьевна	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Основы теории и теории дизайна, история ИЗО, методика преподавания МХК, история ИЗО,	-	<u>ВПО:</u> История и теория изобразительного искусства: искусствовед	2020 г. - «Актуальные проблемы педагогической психологии» (24 часа); - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	21 л 9 мсц	17 л

Ляпина Лолита Сергеевна	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Сольное и хоровое народное пение: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора		6 л 1 мсц	6 л 1 мсц
Ляцук Алексей Александрович	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): артист, преподаватель	-	8 л 1 мсц	8 л 1 мсц
Милова Валентина Харматулловна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	УП педагогическая работа, изучение пед. репертуара ДШИ	-	<u>ВПО:</u> Культурно-просветительная работа: культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	2019 г. - «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордион), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми» (72 часа).	36 л 7 мсц	35 г 1 мсц
Огай Виталий Сенирович	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Специнструмент, ансамблевое исполнительство, методика преподавания игры на инструменте, изучение пед. репертуара ДМШ, конккласс, УП педработа, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты): концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	2018 г. - «Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары» (24 часа); - «Провенция профессионального выгорания» (17 часов). 2019 г. - «Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи» (36 часов).	20 л 10 мсц	20 л 10 мсц
Он Ольга Менчуовна	Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство: концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	2019 г. - «Творческая мастерская концертмейстера» (36 часов). 2020 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ» (17 часов). 2021 г. - «Инновационные подходы к работе преподавателя дополнительного образования» (36 часов).	13 л 9 мсц	13 л 9 мсц
Он Мен Чун	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Спец. инструмент, чтение нот с листа	-	<u>ВПО:</u> Оркестровые инструменты (кларнет): концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель	2020 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с отдельными категориями детей-инвалидов в ДШИ» (17 часов). 2021 г. - «Инновационные подходы к работе преподавателя дополнительного образования» (36 часов).	45 л 3 мсц	40 л 1 мсц
Пивоварова Полина Сергеевна	Концертмейстер <i>соответствует</i>	Концертмейстерство.		<u>СПО:</u> - Сольное и хоровое	2019 г. - «Социально-культурные технологии в	4 г 3 мсц	4 г 1 мсц

	<i>занимаемой должности</i>			народное пение.	культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья культура» (50 часов); - «Традиции казачьей культуры» (18 часов).		
Пищалин Александр Александрович	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Звукофикация театров и концертных залов	-	<u>СПО:</u> - «Музыкальное звукооператорское мастерство»: специалист звукооператорского мастерства	2019 г. - «Развитие профессиональных компетенций по направлению «Звукорежиссура» в рамках регионального чемпионата «WorldSkills» (40 часов). 2021 г. - «Развитие профессиональных компетенций по направлению «Звукорежиссура» в рамках регионального чемпионата «WorldSkills» (32 часа); - «Практики использования современной звуко- и свето- техники в учреждении культуры» (36 часов).	7 л 1 мес	1 мес
Попов Владимир Евгеньевич	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i> Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Специнструмент, ансамблевое исполнительство, концкласс, народный инструмент, концертмейстерство		<u>ВПО:</u> - Музыкально-инструментальное искусство (бакалавр). <u>СПО:</u> - Инструментальное исполнительство. Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте. <u>Переподготовка:</u> - преподавание дополнительных образовательных программ по направлению «Инструментальное исполнительство (гитара)».	2018 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» (17 часов).	12 л	12 л
Прохоров Алексей Евгеньевич	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Баян: концертный исполнитель, преподаватель	2021 г. - «Исполнительное мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ» (36 часов).	6 л 2 мес	6 л
Рогова Татьяна Юрьевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Сольное народное пение	-	<u>ВПО:</u> Народное художественное творчество: художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель. <u>Переподготовка:</u> - «Основы вокальной	2018 г. - «Социально-культурные технологии в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья культура» (50 часов). 2019 г. - «Традиции казачьей культуры» (18 часов). 2020 г. - «Использование дистанционных форм	17 л 1 мес	14 л

				педагогики» (510 часов).	обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).		
Савина Галина Вадимовна	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Музыкально-инструментальное искусство: артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива <u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»: артист, преподаватель	-	9 л	8 л 11 мес
Санталова Ольга Викторовна	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Экономика отрасли, основы экономики СКС, экономика СКС, основы бухгалтерского учета, финансирование культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, основы предпринимательской деятельности в СКС	-	<u>ВПО:</u> Экономика и организация строительства: инженер-экономист	2019 г. - «Теория и методика преподавания «Экономики» в учреждении СПО» (144 часа).	43 г 10 мес	43 г 9 мес
Сахарова Евгения Александровна	Концертмейстер <i>первая квалификационная категория</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство. Флейта: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива	-	22 л 3 мес	15 л
Синеок Надежда Анатольевна	Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Музыкально-инструментальное искусство: артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель <u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство (по видам)»: артист, преподаватель, концертмейстер	2018 г. - «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях» (24 часа); 2019 г. - «Жанры крупной формы в работе с творчески одаренными детьми в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (32 часа).	5 л 1 мес	5 л 1 мес
Супрун Леонид Викторович	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстер	-	<u>СПО:</u> Музыкальное искусство эстрады: артист,	-	3 г 5 мес	3 г 1 мес

	<i>должности</i>			преподаватель, руководитель эстрадного коллектива			
Тодика Евгения Сергеевна	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Основы актерского мастерства, режиссура эстрадных программ	-	<u>ВПО:</u> НХТ: режиссер театрализованных представлений и празднеств, преподаватель		21 г 8 мсц	19 л
Хомовский Станислав Геннадиевич	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Музыкальное искусство (бакалавр): учитель музыкального искусства	-	4 г 2 мсц	4 г 2 мсц
Цой Ирина Теуновна	Концертмейстер <i>первая квалификационная категория</i> Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа); - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (17 часов). 2019 г. - «Жанры крупной формы в работе с творчески одаренными детьми в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (72 часа).	19 л 10 мсц	11 л 4 мсц
Шамазов Илья Фердалисович	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	История кино, учебная практика	-	5 курс по специальности «Филология»	2020 г. - «Творческий проект от замысла до реализации (на примере создания короткометражного фильма) в рамках федерального проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура» (36 часов).	6 л 6 мсц	1 мсц
Шевелев Сергей Вячеславович	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i> Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Специнструмент , методика преподавания игры на инструменте, джазовая импровизация, изучение репертуара ДМШ и методической литературы, УП пед. работы, преддипломная практика	-	<u>СПО:</u> СКД и НХТ: руководитель творческого коллектива, преподаватель	-	14 л 3 мсц	10 л 5 мсц
Шевченко Ольга Романовна	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист, преподаватель, концертмейстер	-	2 г 1 мсц	2 г 1 мсц
Шигалов Олег Николаевич	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Дирижирование, чтение оркестровых партитур	-	<u>ВПО:</u> - Дирижирование: дирижер, преподаватель	-	16 лет 1 мсц	16 лет 1 мсц

Юрманов Артем Сергеевич	Концертмейстер <i>первая квалификационная категория</i>	Концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист оркестра (ансамбля), преподаватель	-	9 л 11 месц	9 л 11 месц
Ярмлюк Ярослав Петрович	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте	-	10 л 9 месц	8 л 7 месц