

Руководство. Педагогический состав (на 01.10.2020 г.).

ФИО	Занимаемая должность	Преподаваемые дисциплины	Ученая степень, учение звание	Направление подготовки	Данные о повышении квалификации	Общий стаж	Стаж по специальности
Руководство:							
<p>Костин Андрей Сергеевич</p> <p><i>Почетный работник СПО РФ</i></p>	Директор	-	-	<p><u>ВПО:</u></p> <p>- Народное художественное творчество: режиссер театрального коллектива, преподаватель;</p> <p>- Менеджмент: магистр менеджмента.</p> <p><u>Переподготовка:</u></p> <p>- «Специалист в сфере закупок» (256 часов);</p>	<p style="text-align: center;">2017 г.</p> <p>- «Режиссура и режиссер в любительском народном театральном коллективе» (56 часов);</p> <p>- «Управление учреждениями культуры и отраслевого образования. Профессиональные стандарты» (17 часов);</p> <p>- «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа).</p> <p style="text-align: center;">2018 г.</p> <p>- «Создание доступной среды жизнедеятельности инвалидов. Требования. Документация» (40 часов);</p> <p>- «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС организаций по ГО и защите от ЧС по категории Главы местных администраций и руководители организаций» (36 часов);</p> <p>- «Обращение с опасными отходами I-IV класса опасности» (112 часов);</p> <p>- «Охрана окружающей среды и экологической безопасности» (72 часа).</p> <p style="text-align: center;">2019 г.</p> <p>- «Современный народный драматический театр: проблемы и пути решения» (72 часа).</p> <p style="text-align: center;">2020 г.</p> <p>- «Организация работы по профилактике экстремизма и радикализма в молодежной среде» (36 часов);</p> <p>- «Развитие профессиональной компетентности педагога (преподавателя) профессионального образования в соответствии с профстандартом» (72 часа);</p> <p>- «Организация дистанционного обучения: нормативно – правовые основы и технологии» (72 часа);</p> <p>- «Антитеррористическая защищенность образовательной организации: планирование и организация работы ответственного» (36 часов);</p> <p>- «Обеспечение руководителем организации системы мер, направленных на</p>	28 л 4 мес	7 л 9 мес

					противодействие коррупции» (36 часов); - «Технология формирования имиджа образовательной организации» (72 часа); - «Ведение профессиональной деятельности с использованием дистанционных технологий обучения в профессиональных образовательных организациях» (72 часа).		
Грищенко Евгений Валерьевич	Заместитель директора по учебной работе	-	<i>Кандидат искусствоведения</i>	<u>ВПО:</u> Музыковед, преподаватель <u>СПО:</u> Теория музыки: преподаватель музыкально-теоретических дисциплин <u>Переподготовка:</u> - «Менеджмент в образовании» (930 часов).	2017 г. - «Обучение мерам пожарной безопасности по программе пожарно-технического минимума» (10 часов); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Проверка знаний требований охраны труда по программе обучения руководителей, специалистов, инженерно-технических работников, осуществляющих контроль и надзор за проведением работ» (40 часов); - «Проблемы подготовки к государственной аккредитации образовательной деятельности организаций высшего образования и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства» (16 часов).	21 г 1 мес	7 л 11 мес
Кашина Ольга Валерьевна	Заместитель директора по социальной, воспитательной и творческой работе	-	-	<u>ВПО:</u> Режиссура театрализованных представлений и праздников: режиссер, преподаватель <u>СПО:</u> СКД и НХТ: педагог-организатор, режиссер театрализованных форм досуга; <u>Переподготовка:</u> - «Менеджмент в образовании» (930 часов)	2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных ОО» (72 часа); - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания речевых дисциплин» (32 часа); - «Режиссура и режиссер в любительском народном театральном коллективе» (56 часов). 2018 г. - «Методика преподавания сценической речи и риторики» (72 часа); - «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа). 2019 г. - «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа); - «Современный народный драматический театр: проблемы и пути решения» (72 часа); - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов); - «Современные подходы (методики) к	16 л 11 мес	8 л 1 мес

					<p>преподаванию речевых дисциплин творчески одаренным детям» (24 часа).</p> <p>2020 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Оказание первой помощи в образовательной организации» (72 часа); - «Организация работы по профилактике экстремизма и радикализма в молодежной среде» (36 часов); - «Методическое обеспечение образовательного процесса среднего профессионального образования» (72 часа); - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов). 		
Совков Валерий Андреевич	Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	-	-	<p>ВПО: Математика: учитель средней школы;</p> <p>Переподготовка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Менеджмент образовательной организации» (256 часов); - «Специалист ответственный за обеспечение безопасности дорожного движения» (252 часа). 	<p>2017 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). <p>2018 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов); - «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС организаций по ГО и защиты от ЧС по категории Главы местных администраций и руководителей организаций» (36 часов); - «Охрана окружающей среды и экологической безопасности» (72 часа); - «Обращение с опасными отходами I-IV класса опасности» (112 часов); - «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения нужд бюджетных учреждений и унитарных предприятий: правовое регулирование» (120 часов). 	38 л 5 мес	18 л
Преподаватели, концертмейстеры							
Агафонов Геннадий Владимирович	Преподаватель, <i>высшая квалификационная категория</i>	Специнструмент, родственный инструмент, чтение нот с листа, ансамблевое исполнительство, концерткласс, УП педработа, методика преподавания, УП концертподготовка	-	<p>ВПО: Народное художественное творчество: руководитель эстрадного оркестра и ансамбля, преподаватель.</p> <p>СПО: Гитара: руководитель самодеятельности, ОНИ, преподаватель</p>	<p>2017 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания игры на гитаре» (17 часов); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). <p>2019 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары» (24 часа). 	49 л	32 г
Алдаков Илья Андреевич	Преподаватель <i>первая квалификационная</i>	Сольфеджио, ЭТМ, инструментовка и аранжировка, инструментоведение, гармония,	-	<p>ВПО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыказнание и музыкально-прикладное 	<p>2018 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов); 	2 г 1 мес	2 г 1 мес

	<i>категория</i>	ЭТМ, УП сольфеджио и ритмика, музыкальная информатика, экзамен		искусство: преподаватель, аранжировщик (бакалавр); - Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: магистр.	- «Интенсивные формы организации образовательного процесса и разработка фонда оценочных средств в учреждениях СПО» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).		
Андреанова Елена Николаевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Основы драматургии, сценарное мастерство	-	ВПО: Режиссура театрализованных представлений и праздников: режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель. СПО: СКД и НХТ: режиссер театрализованных форм досуга, преподаватель. Переподготовка: Искусствоведение, искусствовед (506 часов)	2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Режиссура и режиссер в любительском народном театральном коллективе» (56 часов). 2018 г. - «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа); - «Театрализация как феномен творческого мышления режиссера представлений и праздников» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа). 2019 г. - «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа).	23 г	20 л
Березовская Елена Вячеславовна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Специнструмент, изучение родственного инструмента, шедевры скрипичной музыки, струнный ансамбль (из оркестра), изучение репертуара ДМШ, камерный ансамбль, методика преподавания игры на инструменте, ансамблевое исполнительство, история исп. искусства, квартетный класс, изучение методлитературы, чтение нот с листа, концертмейстерство	-	ВПО: Инструментальное исполнительство. Оркестровые струнные инструменты (скрипка): артист оркестра, артист кабельного ансамбля, преподаватель	2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	28 л 4 мес	28 л 1 мес
Богоудинова Юлия Вячеславовна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Специнструмент, учебная практика по педагогической работе, методика преподавания игры на инструменте, изучение родственных инструментов, изучение методлитературы и педрепертуара ДМШ, ансамблевое исполнительство, история исполнительского искусства, чтение нот с листа, концертмейстерство	-	ВПО: Флейта: концертный исполнитель, солист оркестра, преподаватель	2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	27 л 9 мес	27 л 9 мес

<p>Бузлаева Наталья Николаевна <i>Почетный работник СПО РФ</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Допинструмент (фортепиано), основы игры на фортепиано, аккомпанемент, фортепиано, форт.испол. аккомпанемент и чтение с листа</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> История: учитель истории и обществоведения; <u>СПО:</u> Фортепиано: преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер</p>	<p>2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика работы над полифонией в классе фортепиано» (72 часа); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Методико-педагогические принципы работы над произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (24 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>52 г 5 мсц</p>	<p>52 г 5 мсц</p>
<p>Бусырева Александра Андреевна</p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>КПТ, сценпрактика (ансамбль), современный танец, методика преподавания творческих дисциплин (современного танца), танец, основы режиссуры и мастерства актера, основы драматургии</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Народное художественное творчество: художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель; <u>СПО:</u> СКД и НХТ: руководитель творческого коллектива, преподаватель</p>	<p>2018 г. - «Народное художественное творчество коренных малочисленных народов Севера» (72 часа); - «Методика преподавания композиции и постановки танца» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа); - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>9 л 1 мсц</p>	<p>8 л 2 мсц</p>
<p>Веселова Надежда Ивановна <i>Заслуженный работник культуры Сахалинской области</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Дирижирование, методика преподавания, чтение хоровых партитур, вокальный ансамбль, педработа, хороведение, УП по изучению репертуара детских хоров</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Хоровое дирижирование: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин</p>	<p>2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания вокала (эстрадного, академического)» (60 часов); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>53 г 2 мсц</p>	<p>53 г 2 мсц</p>
<p>Годзь Вера Юрьевна</p>	<p>Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i></p>	<p>География, экологические основы природопользования</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> География: географ <u>Переподготовка:</u> «Преподаватель экологии в СПО» (506 часов.)</p>	<p>2018 г. - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов); - «Теория и методика преподавания «Экологии» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа).</p>	<p>9 л 2 мсц</p>	<p>5 л 2 мсц</p>

<p>Гололобов Павел Аркадьевич</p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Хор, дирижирование, ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, сольное пение, УП репетиционно - практическая подготовка, джазовая импровизация, чтение партитур</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Дирижирование: дирижёр академического хора, хормейстер, преподаватель. <u>Переподготовка:</u> - Преподавание по направлению «Музыкальное искусство эстрады (эстрадный вокал)» (725 часов).</p>	<p>2017 г. - «Современное хоровое искусство: актуальные проблемы и перспективы развития» (36 часов); - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания вокала (эстрадного, академического)» (60 часов); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа). 2019 г. - «Развитие профессиональных компетенций по направлению «Звукорежиссура» в рамках регионального чемпионата «WorldSkills»» (40 часов). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>15 л</p>	<p>11 л 2 мес</p>
<p>Гречко Светлана Александровна</p>	<p>Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i> Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Допинструмент (фортепиано), фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, основы игры на фортепиано, аккомпанемент, фортепиано, концертмейстерство</p>	<p>-</p>	<p><u>СПО:</u> Фортепиано: преподаватель детской музыкальной школы и концертмейстер</p>	<p>2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика работы над полифонией в классе фортепиано» (72 часа); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - Методико-педагогические принципы работы над произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (24 часа).</p>	<p>43 г</p>	<p>43 г</p>
<p>Гриник Евгения Геннадьевна</p>	<p>Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i></p>	<p>Сценическая пластика, основы актерского мастерства</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Режиссура театрализованных представлений и праздников: режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель <u>Переподготовка:</u> - «Культурный организатор-провайдер, менеджер по организации праздничных и клубных мероприятий» (506</p>	<p>2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Методика преподавания театральных дисциплин» (24 часа); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г. - «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа); - «Театрализация как феномен творческого мышления режиссера представлений и праздников» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа).</p>	<p>7 л 10 мес</p>	<p>7 л 10 мес</p>

				часов)	<p>2019 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа). <p>2020 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов). 		
<p>Дё Сон Ен</p> <p>Член Союза художников России</p>	<p>Преподаватель высшая квалификационная категория</p>	<p>Дизайн - проектирование, живопись и доп. живопись, рисунок и доп. рисунок, просмотры, СИДП - компьютерная графика, просмотры, пластическая анатомия, основы архитектуры</p>	-	<p>ВПО: Живопись: художник живописец</p>	<p>2017 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). <p>2020 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов). 	34 г 6 мсц	27 л 10 мсц
<p>Елчина Галина Евгеньевна</p>	<p>Преподаватель высшая квалификационная категория</p> <p>Концертмейстер высшая квалификационная категория</p>	<p>Постановка голоса, концертмейстерство</p>	-	<p>СПО: Хоровое дирижирование: дирижер хора, учитель музыки и пения, преподаватель</p>	<p>2017 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания вокала (эстрадного, академического)» (60 часов); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 	53 г 5 мсц	51 л 9 мсц
<p>Железняк Антонина Анатольевна</p>	<p>Преподаватель первая квалификационная категория</p> <p>Концертмейстер первая квалификационная категория</p>	<p>Сольное пение, работа с вокальным ансамблем, УП постановка концертных номеров, УП репетиционно - практическая подготовка, методика преподавания эстрадного пения, сольное пение, УП педагогическая работа, ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, концертмейстерство</p>	-	<p>ВПО: Педагогическое образование: магистр</p> <p>СПО: Музыкальное искусство эстрады (по видам): артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива</p>	<p>2017 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания вокала (эстрадного, академического)» (60 часов); - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания речевых дисциплин» (32 часа). <p>2018 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов); - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов). 	6 л. 1 мсц	3 г 7 мсц
<p>Жук Анатолий Михайлович</p> <p>Заслуженный работник культуры РФ</p>	<p>Преподаватель высшая квалификационная категория</p> <p>Концертмейстер высшая</p>	<p>Инструментоведение, сольфеджио, основы композиции, экзамен, руководство оркестром, полифония, УП полифония, работа с оркестровыми партиями, ЭТМ,</p>	-	<p>ВПО: Музыкаведение: музыковед, преподаватель музыкально-теоретических, музыкально-</p>	<p>2017 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 	62 г 1 мсц	62 г 1 мсц

	квалификационная категория	концертмейстерство		исторических дисциплин			
Журавлева Лариса Федоровна <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Преподаватель высшая квалификационная категория	Фортепиано, изучение репертуара ДМШ, методика преподавания, методика преподавания	-	ВПО: Фортепиано: солист камерного ансамбля, преподаватель	2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика работы над полифонией в классе фортепиано» (72 часа); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Методико-педагогические принципы работы над произведениями крупной в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (24)часа). 2018 г. - «Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	50 л 5 мсц	50 л 5 мсц
Зимаева Эльвира Евгеньевна	Преподаватель соответствует занимаемой должности	Рисунок и доп.рисунок, дизайн - проектирование, просмотры, методика преподавания спецдисциплин, просмотры, шрифты	-	ВПО: Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы: бакалавр СПО: Дизайн (по отраслям) в сфере культуры и искусства: дизайнер Переподготовка: - «Теория и методика преподавания изобразительного искусства в учреждении СПО» (506 часов)	2019 г. - «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов среднего профессионального образования» (72 часа).	1 г 4 мсц	1 г 4 мсц
Игнатова Виктория Сергеевна	Преподаватель первая квалификационная категория	Культура речи, народная художественная культура, народное художественное творчество, основы сценречи, УП основы сценречи, игровые технологии	-	ВПО: Социально-культурная деятельность: бакалавр СПО: Социально-культурная деятельность: менеджер социально-культурной деятельности. Переподготовка: - «Профессиональное обучение (педагогическая деятельности)» (506 часов); - «Методика	2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г. - «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа). 2019 г. - «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа); - «Современные подходы (методики) к преподаванию речевых дисциплин творчески одаренным детям» (24 часа).	5 л 3 мсц	5 л 3 мсц

				преподавания театральных дисциплин в учреждениях дополнительного образования» (250 часов); - «Педагогическая деятельность в учреждениях культуры и образования» (540 часов).	2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).		
Кан Валентина Дмитриевна <i>Заслуженный педагог Сахалинской области</i>	Преподаватель высшая квалификационная категория	Специнструмент	-	ВПО: Фортепиано: преподаватель, концертный исполнитель, концертмейстер, артист камерного ансамбля	2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика работы над полифонией в классе фортепиано» (72 часа); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Методико-педагогические принципы работы над произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (24 часа). 2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	28 л 8 мсц	28 л 8 мсц
Кан Галина Дмитриевна	Преподаватель высшая квалификационная категория	Допинструмент, фортепиано, основы игры на ф-но, аккомпанемент, игра на синтезаторе, допинструмент, фортепиано	-	ВПО: Музыковедение: музыковед, преподаватель СПО: Фортепиано: преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика работы над полифонией в классе фортепиано» (72 часа); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Методико-педагогические принципы работы над произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (24 часа).	35 л 7 мсц	35 л 7 мсц
Капустюк Дмитрий Константинович	Преподаватель высшая квалификационная категория Концертмейстер высшая квалификационная категория	Специнструмент, учебная практика ансамблевое исп-во, оркестровый класс, УП оркестровый класс, ансамблевое исп-во, методика преподавания игры на инструменте, УП по педагогической работе, фортепиано, аккомпанемент и	-	ВПО: Музыкально-инструментальное искусство: магистр; СПО: Инструментальное исполнительство (балалайка): артист ансамбля, преподаватель	2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания игры на гитаре» (17 часов); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г.	13 л 1 мсц	11 л 1 мсц

		чтение с листа, концертмейстерство		игры на инструменте	- «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов). 2019 г. -«Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары» (24 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).		
Ким Гым Дя	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Танец, бальный танец, танец и сцендвижение, УП танец и сцендвижение, методика преподавания творческих дисциплин (бального и историко - бытового танца).	-	ВПО: Музыкальное искусство эстрады: концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель; СПО: СКД и НХТ: руководитель хореографического коллектива, преподаватель	- «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	6 л	5 л 1 мсц
Климова Татьяна Николаевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Классический танец, методика работы с ЛТК, ритмика, образцы хореографии, сценическая практика (ансамбль), методика преподавания творческих дисциплин (классического танца), физическая культура	-	ВПО: НХТ: художественный руководитель школы спортивного бального танца, преподаватель; СПО: Культурно-просветительная работа: клубный работник, руководитель самодеятельного хореографического коллектива	- «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г. - «Руководство деятельностью творческого коллектива» (72 часа); - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	28 л 2 мсц	28 л 2 мсц
Козлов Евгений Викторович	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство: оркестр РНИ	-	СПО: Хоровое дирижирование: артист хора, руководитель творческого коллектива	- «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа).	17 л 6 мсц	13 л 2 мсц
Крукович Ирина Романовна <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Народный танец, историко - бытовой танец, история искусств (хореографии), учебная практика, сценическое оформление танца, методика преподавания творческих дисциплин (народного танца), сценическая практика (ансамбль), учебная практика	-	ВПО: Культурно-просветительная работа: клубный работник высшей квалификации, руководитель самодеятельного хореографического коллектива	- «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	42 г 1 мсц	42 г 1 мсц

<p>Крыжановская Зинаида Васильевна</p> <p><i>Почетный работник СПО РФ</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Сольное пение, УП репетиционно - практическая подготовка</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Сольное пение: оперная, концертная певица, преподаватель</p>	<p>2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания вокала (эстрадного, академического)» (60 часов). 2018 г. - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов).</p>	<p>38 л 7 мес</p>	<p>37 л 11 мес</p>
<p>Кузнецов Вячеслав Алексеевич</p> <p><i>Почетный работник СПО РФ</i></p> <p><i>Заслуженный педагог Сахалинской области</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Изучение родственного инструмента</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Народные инструменты (баян): преподаватель</p>	<p>2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Методика обучения игре на баяне» (24 часа); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2019 г. - «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордион), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми» (72 часа).</p>	<p>57 л 1 мес</p>	<p>55 л 1 мес</p>
<p>Летунов Евгений Николаевич</p> <p><i>Почетный работник СПО РФ</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p> <p>Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Сольфеджио, гармония, анализ муз произведений, основы муззнаний. ЭТМ, экзамен, концертмейстерство</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Музыкаведение: музыковед, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин</p>	<p>2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>47 л 3 мес</p>	<p>47 л 3 мес</p>
<p>Максименко Марина Игоревна</p>	<p>Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i></p> <p>Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i></p>	<p>Гармония, музыкальная литература, сольфеджио, экзамен, концертмейстерство</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Музыкаведение: музыковед, преподаватель; <u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство: концертмейстер, артист ансамбля (оркестра), преподаватель игры на инструменте</p>	<p>2018 г. - «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях» (24 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>9 л 1 мес</p>	<p>6 л 11 мес</p>
<p>Максимова Юлия Владимировна</p>	<p>Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i></p> <p>Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i></p>	<p>Дирижирование, хоровой класс, чтение хоровых партитур, чтение партитур (хоровых и ансамблевых), концертмейстерство</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Дирижирование: дирижер хора, хормейстер, артист хора, преподаватель; <u>СПО:</u> Хоровое дирижирование: руководитель хора и творческого коллектива,</p>	<p>2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания вокала (эстрадного, академического)» (60 часов). 2018 г. - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов). 2020 г.</p>	<p>3 г 1 мес</p>	<p>3 г 1 мес</p>

				артист хора и ансамбля, преподаватель хоровых дисциплин.	- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).		
Мальцева Ольга Ивановна <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Преподаватель высшая квалификационная категория	Ансамблевая подготовка и методика работы с ансамблем (хоровой ансамбль), дирижирование, УП хоровой класс, хоровая литература, хоровое сольфеджио, чтение хоровых партитур, УП по изучению репертуара детских хоров, методика преподавания, основы дирижерской деятельности, педработа, экзамен	-	ВПО: Хоровое дирижирование: дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания вокала (эстрадного, академического)» (60 часов). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	49 л 4 мсц	49 г 4 мсц
Морозов Михаил Дмитриевич	Преподаватель высшая квалификационная категория	Инструментовка и аранжировка, история и стили звукозаписи, музыкальная информатика, компьютерная аранжировка, УП по инструментоведению, инструментовке и аранжировке	-	ВПО: Музыкальная звукорежиссура: звукорежиссер СПО: Инструментальное исполнительство (гитара): концертмейстер, преподаватель	2017 г. - «Работа звукорежиссера: творчество, техника, технологии» (24 часа); - «Концертная звукорежиссура» (40 часов); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2019 г. - «Развитие профессиональных компетенций по направлению «Звукорежиссура» в рамках регионального чемпионата «WorldSkills»» (40 часов).	8 л 4 мсц	8 л
Новокрещенцева Римма Александровна <i>Заслуженный работник культуры Сахалинской области</i> <i>Орден «Знак почета»</i>	Преподаватель высшая квалификационная категория	Фортепиано, концертмейстерский класс, УП концертмейстерская подготовка	-	ВПО: Фортепиано: концертный исполнитель, преподаватель	2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Методико-педагогические принципы работы над произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (24 часа).	68 л 11 мсц	68 л 11 мсц
Павловская Маргарита Романовна <i>Почетный работник СПО</i>	Преподаватель высшая квалификационная категория Концертмейстер высшая квалификационная категория	Дирижирование, чтение оркестровых партитур, инструментоведение, дирижирование, изучение родственного инструмента	-	ВПО: Домра: дирижер оркестра, преподаватель спецдисциплин	2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика обучения игре на балалайке, работа концертмейстера» (50 часов); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	55 л 1 мсц	55 л 1 мсц

<p>Папузин Олег Николаевич</p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Живопись и доп. живопись</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Живопись: художник-живописец <u>СПО:</u> Художественное оформление: художник - оформитель</p>	<p>2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа).</p>	<p>39 л 4 мес</p>	<p>32 г 9 мес</p>
<p>Писклова Наталья Геннадьевна <i>Почетный работник СПО РФ</i></p>	<p>Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i> Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Допинструмент/фортепиано, фортепиано, основы игры на фортепиано, аккомпанемент, фортепиано. исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, концертмейстерство</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> История и обществоведение: учитель средней школы; <u>СПО:</u> Фортепиано: преподаватель ДМШ и концертмейстер</p>	<p>2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика работы над полифонией в классе фортепиано» (72 часа); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Методико-педагогические принципы работы над произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (24 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>42 г 1 мес</p>	<p>42 г 1 мес</p>
<p>Подколзина Татьяна Васильевна <i>Заслуженный педагог Сахалинской области</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Специнструмент, ансамбевое исп-во, методика преподавания, УП педработа, концкласс, УП концподготовка, УП педработа, концертмейстерство</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Народные инструменты (домра): концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов, преподаватель</p>	<p>2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Иетодика обучения игре на балалайке, работы концертмейстера» (50 часов). 2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа). 2019 г. - «Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи» (36 часов); - «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордион), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>30 л 1 мес</p>	<p>30 л 1 мес</p>

<p>Поршнева Юлия Юрьевна</p>	<p>Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i></p>	<p>Естествознание, математика, информатика, информационные технологии, электрорадиоизмерения, информационное обеспечение п/д, вычислительная техника</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Информатика с дополнительной специальностью физика: учитель информатики и физики <u>Переподготовка:</u> «Преподаватель математики и физики в СПО» (506 часов)</p>	<p>2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г. - «Теория и методика преподавания «Математика, алгебра и начало анализа» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа). 2019 г. - «Применение современных педагогических технологий и методов обучения при проектировании и реализации профессиональных образовательных программ на основе интеграции формального и неформального образования» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>9 л 10 мсц</p>	<p>8 л 10 мсц</p>
<p>Потеряева Ольга Викторовна</p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Иностранный язык</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> История, обществоведение, английский язык: учитель средней школы</p>	<p>2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г. - «Теория и методика преподавания «Иностранный язык» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>27 л 8 мсц</p>	<p>25 г 2 мсц</p>
<p>Сальников Олег Георгиевич</p>	<p>Концертмейстер <i>первая квалификационная категория</i> Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i></p>	<p>Ансамбль «Сказ» (из оркестра), история исполнительского искусства, методика преподавания, изучение методлитературы, концертмейстерство</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Народные инструменты (баян): концертный исполнитель, преподаватель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов</p>	<p>2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа); - «Социально-культурные технологии в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья культура» (50 часов). 2019 г. - «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордион), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми» (72 часа).</p>	<p>34 г 11 мсц</p>	<p>34 г 10 мсц</p>

Самусева Елизавета Николаевна	Преподаватель <i>молодой специалист</i>	КПТ, народный танец, сценическая практика (ансамбль)		<u>ВПО:</u> Педагогическое образование (бакалавр) <u>СПО:</u> Народное художественное творчество (по видам)	2019 г. - «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов среднего профессионального образования» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	3 г 2 мсц	1 г 1 мсц
Сергеева Елена Александровна	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство: хор (народный), хор (академический).		<u>СПО:</u> Хоровое дирижирование: дирижер хора, учитель музыки и пения в общей школе, преподаватель по сольфеджио	2017 г. «Особенности работы концертмейстера» (24 часа).	24 г 11 мсц	10 л 10 мсц
Серых Антон Петрович	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Иностранный язык	-	<u>ВПО:</u> Филология: учитель русского и литературы со знанием английского языка	2018 г. - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов); - «Теория и методика преподавания «Иностранный язык» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа).	18 л	18 л
Соломатов Александр Владимирович	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	История кино, основы актёрского мастерства (театр), театр (режиссура КММ и ТП), мастерство актёра	-	<u>ВПО:</u> Режиссура театрализованных представлений и праздников: бакалавр. <u>Переподготовка:</u> «Педагогическая деятельность в учреждениях культуры и образования» (510 часов).	2018 г. - «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа); - «Театрализация как феномен творческого мышления режиссера представлений и праздников» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа); - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов). 2019 г. - «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	2 г 7 мсц	2 г 7 мсц
Суханов Сергей Геннадьевич <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Специнструмент, оркестровый класс, УП оркестровый класс, ансамблевое исп-во, концкласс, чтение нот с листа, УП концподготовка	-	<u>ВПО:</u> Народные инструменты (баян): концертный исполнитель, преподаватель, артист оркестра (ансамбля) народных инструментов	2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Методика обучения игре на баяне» (24 часа). 2019 г. - «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордион), домра),	35 г 10 мсц	35 г 7 мсц

					руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми» (72 часа).		
Тарасова Антонина Александровна	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i> Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Фортепиано, ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, специнструмент, УП чтение с листа и транспозиция, концкласс, УП концподготовка, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство (фортепиано): артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель <u>Ассистентура-стажировка:</u> Искусство музыкально-инструментального исполнительства: артист высшей квалификации, преподаватель	-	9 л 7 мсц	9 л 7 мсц
Ташоян Наталья Михайловна <i>Заслуженный педагог Сахалинской области</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Специнструмент, УП чтению с листа и транспозиция, методика преподавания игры на инструменте, фортепианная интерпретация, изучение фортепианной фактуры, изучение фортепианной периодики, УП фортепианный дуэт, методика преподавания фортепиано	-	<u>ВПО:</u> Фортепиано: преподаватель, концертмейстер	2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика работы над полифонией в классе фортепиано» (72 часа); - «Методико-педагогические принципы работы над произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (24 часа). 2018 г. - «Венская классика: Гайдн, Моцарт, Бетховен. Эволюция фортепианного стиля (72 часа).	45 л 11 мсц	45 л 11 мсц
Тен Станислав Теянович	Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i> Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Специнструмент, УП чтение с листа и транспозиция, ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Музыкальное искусство: магистр	2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика работы над полифонией в классе фортепиано» (72 часа); - «Методико-педагогические принципы работы над произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (24 часа). 2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа).	12 л 11 мсц	12 л 11 мсц
Тодика Татьяна Григорьевна <i>Заслуженный работник культуры</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Режиссура КММ и ТП, основы актерского мастерства	-	<u>ВПО:</u> Культурно-просветительная работа: культпросветработник-организатор массовых	2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г. - «Охрана труда для руководителей и	42 г 6 мсц	32 г 1 мсц

Сахалинской области Почетный работник СПО РФ				праздников	специалистов организации» (40 часов); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа). 2019 г. - «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).		
Троегубова Надежда Викторовна	Преподаватель высшая квалификационная категория	Рисунок, доп. рисунок, дизайн проектирование, просмотры, живопись и доп. живопись, СИДП (средства исполнения дизайн - проекта) - основы проектной графики и макетирования, цветоведение, шрифты, просмотры	-	ВПО: Живопись: художник-живописец СПО: Художественное оформление: художник-оформитель	2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	35 г 11 мес	33 г 10 мес
Чертёнков Иван Александрович	Концертмейстер молодой специалист	Концертмейстерство: специнструмент, хоровой класс, дирижирование	-	ВПО: Искусство концертного исполнительства: концертный исполнитель, преподаватель	2019 г. - «Совершенствование профессиональных компетенций педагогов среднего профессионального образования» (72 часа).	5 л 3 мес	5 л 3 мес
Шевченко Марина Павловна	Преподаватель первая квалификационная категория Концертмейстер первая квалификационная категория	Специнструмент, УП чтение с листа, УП чтение с листа и транспозиция, концкласс, УП концподготовка, история исполнительства и устройство клавишных инструментов, концкласс, УП ансамблевое исполнительство, ансамблевое исп-во, концертмейстерство	-	ВПО: Инструментальное исполнительство: артист камерного ансамбля, преподаватель	2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика работы над полифонией в классе фортепиано» (72 часа); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	17 л 3 мес	17 л 3 мес
Шпакова Ирина Владимировна	Преподаватель высшая квалификационная категория	История, обществоведение, история (20-21 вв.), история отечественной культуры, экзамен	-	ВПО: История и английский язык: учитель средней школы	2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г. - «Теория и методика преподавания «История. Обществознание. Право» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа). 2020 г.	38 л 4 мес	37 л 1 мес

					- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).		
Югай Юлия Александровна	Преподаватель высшая квалификационная категория	Рисунок, доп. рисунок, живопись, доп. живопись, дизайн - проектирование, просмотры, СИДП - компьютерная графика	-	ВПО: Живопись: художник-живописец СПО: Дизайн: художник-дизайнер	<p>2017 г.</p> <p>- «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа).</p> <p>2019 г.</p> <p>- «Организация и методическое обеспечение учебного процесса в подготовке дизайнеров среды» (72 часа).</p> <p>2020 г.</p> <p>- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	15 л 1 месц	15 л 1 месц
Внутреннее совмещение:							
Быстров Андрей Алексеевич	Преподаватель первая квалификационная категория	Литература, русский язык, управление персоналом, основы менеджмента, менеджмент СКС, отечественная литература	-	ВПО: Русский язык и литература: учитель русского языка и литературы. Переподготовка: - «Менеджмент в образовании» (714 часов); - «Менеджмент в сфере культуры и искусства» (506 часов).	<p>2018 г.</p> <p>- «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов); - «Теория и методика преподавания «Русский язык» и «Литература» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа).</p> <p>2019 г.</p> <p>«Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часа).</p> <p>2020 г.</p> <p>- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	18 л	8 л 10 месц
Бусырев Павел Владиславович	Концертмейстер первая квалификационная категория Преподаватель первая квалификационная категория	Специнструмент, концкласс, чтение нот с листа, УП концподготовка, ансамблевое исполнительство, УП педработа, концертмейстерство	-	ВПО: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты): артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	<p>2017 г.</p> <p>- «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Методика обучения игре на баяне» (24 часа); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа).</p> <p>2018 г.</p> <p>- «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов).</p> <p>2019 г.</p> <p>- «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордион), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми» (72 часа).</p>	20 л 9 месц	20 л 9 месц

<p>Галауз Валерий Михайлович</p> <p><i>Отличник народного просвещения РСФСР</i></p>	<p>Преподаватель высшая квалификационная категория</p>	<p>ИМК, менеджмент в СКС, педагогика</p>	<p><i>Кандидат педагогических наук</i></p>	<p><u>ВПО:</u> История, обществоведение и английский язык: учитель средней школы <u>Переподготовка:</u> - «Искусствоведение» (502 часа);</p>	<p>2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г. - «Инновационные методики организации деятельности учреждения культуры» (72 часа); - «Теория и методика преподавания «Основ философии» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа). 2020 г. - «Мониторинг качества реализации программ профессионального образования» (72 часа); - «Оказание первой помощи в образовательной организации» (36 часов); - «Мониторинг и управление качеством образования в организации среднего профессионального образования» (72 часа)</p>	<p>33 г 3 мес</p>	<p>20 л 11 мес</p>
<p>Герасимова Мария Александровна</p>	<p>Преподаватель первая квалификационная категория</p>	<p>Основы маркетинга</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Юриспруденция: юрист <u>Переподготовка:</u> - «Профессиональное обучение (педагогическая деятельность)» (506 часов); - «Маркетинг и коммуникации в культуре и образовании» (320 часов).</p>	<p>2017 г. - Обучение мерам пожарной безопасности по программе пожарно-технического минимума» (10 часов); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Управление учреждениями культуры и отраслевого образования. Профессиональные стандарты» (17 часов). 2018 г. - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов); - «Деятельность пресс-службы органов власти, государственных и муниципальных учреждений и организаций» (32 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>8 л 9 мес</p>	<p>5 л 3 мес</p>
<p>Грищенко Евгений Валерьевич</p>	<p>Преподаватель высшая квалификационная категория Концертмейстер высшая квалификационная категория</p>	<p>История музыки, основы музыкальной текстологии, концертмейстерство</p>	<p><i>Кандидат искусствоведения</i></p>	<p><u>ВПО:</u> Музыковедение: музыковед, преподаватель <u>СПО:</u> Теория музыки: преподаватель музыкально-теоретических</p>	<p>2017 г. - «Обучение мерам пожарной безопасности по программе пожарно-технического минимума» (10 часов); - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Проверка знаний требований охраны труда по программе обучения</p>	<p>21 г 1 мес</p>	<p>19 л 3 мес</p>

				дисциплин <u>Переподготовка:</u> - «Менеджмент в образовании» (930 часов).	руководителей, специалистов, инженерно-технических работников, осуществляющих контроль и надзор за проведением работ» (40 часов); - «Проблемы подготовки к государственной аккредитации образовательной деятельности организаций высшего образования и среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства» (16 часов).		
Гололобова Мария Геннадьевна	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i> Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	УП педработа, сольное пение, учебная практика репетиционно - практическая подготовка, ансамблевое исп-во, УП ансамблевое исп-во, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Музыкальное искусство эстрады: концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель (эстрадно-джазовое пение); <u>СПО:</u> Хоровое дирижирование: руководитель хора и творческого коллектива, артист хора и ансамбля, преподаватель хоровых дисциплин	2020 г. - «Актуальные проблемы педагогической психологии» (24 часа); - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	15 л 1 мес	12 л 1 мес
Густелева Алла Николаевна <i>Почетный работник общего образования РФ</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Основы психологии, психология, психология общения, этика и психология профессиональной деятельности	<i>Кандидат психологических наук</i>	<u>ВПО:</u> История и обществоведение: учитель средней школы <u>Переподготовка:</u> - «Практическая психология: практический психолог системы образования»; - «Тьютор в образовании» (256 часов).	2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2018 г. - «Психологическая помощь клиентам с суицидальным поведением» (24 часа); - «Современная библиотека в местном сообществе: актуальные проблемы и ориентиры развития. Адаптивная культура: новые сервисы для людей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке» (24 часа); - «Инклюзия в музее: технологии взаимодействия с особыми посетителями» (32 часа). 2019 г. - Судебная и внесудебная психологическая экспертиза детско-родительских отношений» (144 часа); - «Технологии системной семейной психотерапии в работе психолога с семьей» (144 часа). 2020 г. - «Использование дистанционных форм	42 л	34 г 3 мес

					обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).		
Забродин Константин Валерьевич	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Создание звукового образа, цифровые аудиотехнологии, экзамен, слуховой анализ звукозаписи, история и стили звукозаписи, УП СЗО, звукофикация театров и концертных залов	-	<u>СПО:</u> Музыкальное звукооператорское мастерство: специалист звукооператорского мастерства <u>Обучается:</u> АНО ВО «Институт кино и телевидения (ГИТР)»: 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	<p>2018 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов); - «Оказание первой (доврачебной) помощи пострадавшим» (16 часов). <p>2019 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Развитие профессиональных компетенций по направлению «Звукорежиссура» в рамках регионального чемпионата «WorldSkills»» (40 часов). <p>2020 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов). 	3 г 5 мес	3 г 1 мес
Игнатьева Татьяна Борисовна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Гармония, сольфеджио, история стилей музэстрады, экзамен, история и теория жанра мюзикла, УП по муз.лит-ре, музыкальная литература, музыкальная критика и журналистика, музыка в т-п	-	<u>ВПО:</u> Музыкаведение: музыковед, преподаватель	<p>2017 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Компьютерный нотный набор и вёрстка» (72 часа). <p>2018 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Театрализация как феномен творческого мышления режиссера представлений и праздников» (72 часа). <p>2019 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Основы концертного менеджмента» (72 часа); - «Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования» (36 часов). <p>2020 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов). 	25 г 4 мес	25 г 3 мес
Казакова Ирина Анатольевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	СКД, учебная практика, технологии шоу - бизнеса и основы продюсирования, история и теория праздников	-	<u>ВПО:</u> Режиссура театрализованных представлений и праздников: режиссер театрализованных представлений и праздников, преподаватель; <u>СПО:</u> СКД и НТ: педагог-организатор, режиссер	<p>2017 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). <p>2018 г.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Организационно-правовые основы социальной работы с инвалидами» (72 часа); - «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа); - «Технологии организации современного праздника» (72 часа); 	20 л 5 мес	20 л 5 мес

				<p>театрализованных форм досуга.</p> <p><u>Переподготовка:</u></p> <p>- «Социально-культурная деятельность» (530 часов);</p> <p>- «Менеджмент в образовании» (506 часов).</p>	<p>- «Обучение руководителей, специалистов организаций по охране труда» (40 часов).</p> <p>2019 г.</p> <p>- «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа);</p> <p>- «Применение современных педагогических технологий и методов обучения при проектировании и реализации профессиональных образовательных программ на основе интеграции формального и неформального образования» (72 часа).</p> <p>2020 г.</p> <p>- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>		
<p>Кашина Ольга Валерьевна</p>	<p>Преподаватель высшая квалификационная категория</p>	<p>Словестное действие</p>	-	<p><u>ВПО:</u></p> <p>Режиссура театрализованных представлений и праздников: режиссер, преподаватель</p> <p><u>СПО:</u></p> <p>СКД и НХТ: педагог-организатор, режиссер театрализованных форм досуга;</p> <p><u>Переподготовка:</u></p> <p>- «Менеджмент в образовании» (930 часов)</p>	<p>2017 г.</p> <p>- «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных ОО» (72 часа);</p> <p>- «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания речевых дисциплин» (32 часа);</p> <p>- «Режиссура и режиссер в любительском народном театральном коллективе» (56 часов).</p> <p>2018 г.</p> <p>- «Методика преподавания сценической речи и риторики» (72 часа);</p> <p>- «Социально-культурная деятельность: традиции и инновации» (72 часа);</p> <p>- «Технологии организации современного праздника» (72 часа).</p> <p>2019 г.</p> <p>- «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего» (32 часа);</p> <p>- «Современный народный драматический театр: проблемы и пути решения» (72 часа);</p> <p>- «Современные подходы (методики) к преподаванию речевых дисциплин творчески одаренным детям (24 часа);</p> <p>- «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов).</p> <p>2020 г.</p> <p>- «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по</p>	<p>16 л 11 мес</p>	<p>10 л 1 мес</p>

					<p>программам среднего профессионального образования» (50 часов);</p> <p>- «Методическое обеспечение образовательного процесса среднего профессионального образования» (72 часа);</p> <p>- «Оказание первой помощи в образовательной организации» (72 часа);</p> <p>- «Организация работы по профилактике экстремизма и радикализма в молодежной среде» (36 часов).</p>		
<p>Киров Сергей Петрович</p>	<p>Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i></p>	<p>Резьба по дереву, перспектива, техника сцены и сценография, черчение</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Общетехнические перспективы и труд: учитель общетехнических дисциплин;</p> <p><u>СПО:</u> Преподавание труда и черчения: учитель труда и черчения.</p>	<p>2017 г.</p> <p>- «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа).</p> <p>2018 г.</p> <p>- «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов).</p>	<p>34 г 11 мес</p>	<p>31 л 10 мес</p>
<p>Костин Андрей Сергеевич</p> <p><i>Почетный работник СПО РФ</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>ОИТР</p>	-	<p><u>ВПО:</u></p> <p>- Народное художественное творчество: режиссер театрального коллектива, преподаватель;</p> <p>- Менеджмент: магистр менеджмента.</p> <p><u>Переподготовка:</u></p> <p>- «Специалист в сфере закупок» (256 часов);</p>	<p>2017 г.</p> <p>- «Режиссура и режиссер в любительском народном театральном коллективе» (56 часов);</p> <p>- «Управление учреждениями культуры и отраслевого образования. Профессиональные стандарты» (17 часов);</p> <p>- «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа).</p> <p>2018 г.</p> <p>- «Создание доступной среды жизнедеятельности инвалидов. Требования. Документация» (40 часов);</p> <p>- «Обучение должностных лиц и специалистов ГО и РСЧС организаций по ГО и защите от ЧС по категории Главы местных администраций и руководители организаций» (36 часов);</p> <p>- «Обращение с опасными отходами I-IV класса опасности» (112 часов);</p> <p>- «Охрана окружающей среды и экологической безопасности» (72 часа).</p> <p>2019 г.</p> <p>- «Современный народный драматический театр: проблемы и пути решения» (72 часа).</p> <p>2020 г.</p> <p>- «Организация работы по профилактике экстремизма и радикализма в молодежной</p>	<p>28 л 4 мес</p>	<p>27 л 1 мес</p>

					<p>среде» (36 часов);</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Развитие профессиональной компетентности педагога (преподавателя) профессионального образования в соответствии с профстандартом» (72 часа); - «Организация дистанционного обучения: нормативно – правовые основы и технологии» (72 часа); - «Антитеррористическая защищенность образовательной организации: планирование и организация работы ответственного» (36 часов); - «Обеспечение руководителем организации системы мер, направленных на противодействие коррупции» (36 часов); - «Технология формирования имиджа образовательной организации» (72 часа); - «Ведение профессиональной деятельности с использованием дистанционных технологий обучения в профессиональных образовательных организациях» (72 часа). 		
<p>Курбатов Виталий Петрович</p>	<p>Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i></p>	<p>Физическая культура</p>	-	<p><u>ВПО:</u> Педагогическое образование (бакалавр): физическая культура <u>Переподготовка:</u> - «Инструктор методист по фитнесу международного класса» (434 часа)</p>	<p>2017 г. - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов). 2018 г. - «Инструктор по обучению приемам и методам оказания первой помощи» (40 часов); - «Теория и методика преподавания «Физической культуры» по программам подготовки специалистов среднего звена» (72 часа).</p>	16 л	3 г 1 мес
<p>Мамчева Наталья Александровна <i>Заслуженный педагог Сахалинской области</i></p>	<p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Сольфеджио, гармония, учебная практика по сольфеджио и ритмике, методика преподавания сольфеджио, анализ музпроизведений, экзамен, народная музыкальная культура, ЭТМ, современная гармония, основы НИРС, педработа (ритмика)</p>	<p><i>Кандидат искусствоведения</i></p>	<p><u>ВПО:</u> Музыковедение: музыковед, преподаватель</p>	<p>2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Модель современного музыкального образования» (72 часа). 2018 г. - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов). 2019 г. - «Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования» (36 часов). 2020 г. -«Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	34 г 2 мес	34 г 2 мес

<p>Русанов Дмитрий Валериевич</p>	<p>Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i></p> <p>Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i></p>	<p>Создание звукового образа, экзамен, учебная практика по созданию звукового образа, звукооператорское мастерство, УПЗМ, УПСЗО, акустика, концертмейстерство</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Музыкальная звукорежиссура: музыкальный звукорежиссер, преподаватель; <u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте.</p>	<p>2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); - «Работа звукорежиссера: творчество, техника, технологии» (24 часа). 2018 г. - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов). 2019 г. - «Развитие профессиональных компетенций по направлению «Звукорежиссура» в рамках регионального чемпионата «WorldSkills» (40 часов). 2020 г. -«Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>16 л</p>	<p>12 л 3 мес</p>
<p>Русанова Мария Андреевна</p>	<p>Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i></p>	<p>Музлитература, сольфеджио, экзамен ЭТМ</p>	<p>-</p>	<p><u>СПО:</u> Теория музыки: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности <u>Обучается:</u> ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств»: 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство: музыкальная педагогика и музыковедение <u>Переподготовка:</u> - «Методист. Организационно-методическое обеспечение образовательной деятельности учреждения профессионального образования» (288 часов).</p>	<p>2017 г. - «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа). 2019 г. - «Методическая работа в учреждениях дополнительного образования» (32 часа). 2020 г. -«Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	<p>5 л 2 мес</p>	<p>4 г 4 мес</p>
<p>Судакова Елена Алексеевна <i>Заслуженный</i></p>	<p>Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i></p>	<p>Анализ музпроизведений, музыкальная педагогика, художественная педагогика</p>	<p>-</p>	<p><u>ВПО:</u> Музыковедение: музыковед, преподаватель.</p>	<p>2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Методика преподавания теоретических</p>	<p>37 л</p>	<p>37 л</p>

работник культуры Сахалинской области				<u>СПО:</u> Теория музыки: преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано.	дисциплин» (24 часа). 2018 г. - «Охрана труда для руководителей и специалистов организаций» (40 часов). 2019 г. - «Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования» (36 часов); - «Методическая работа в учреждениях дополнительного образования» (32 часа). 2020 г. -«Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).		
Шабис Сергей Викторович	Преподаватель первая квалификационная категория	ОБЖ, БЖД	-	<u>ВПО:</u> СКД: менеджер СКД. <u>Переподготовка:</u> - «Педагог профессионального образования. Безопасность жизнедеятельности в организациях профессионального образования» (288 часов); - «Охрана труда и безопасность производственной деятельности» (256 часов).	- «Оказание первой помощи обучающимся в образовательных организациях» (72 часа); -«Обучение специалистов служб охраны труда, работников, на которых работодателем возложены обязанности организации работы по охране труда» (40 часов). 2019 г. - «Профилактика и противодействие терроризму и национальному экстремизму» (62 часа). 2020 г. -«Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	44 г 1 мсц	10 л 9 мсц
Внешние совместители:							
Алехина Арина Владимировна	Преподаватель высшая квалификационная категория	Специнструмент, методика преподавания игры на инструменте, изучение репертуара ДМШ. Чтение нот с листа	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель	- «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика работы над полифонией в классе фортепиано» (72 часа). 2018 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (17 часов).	14 л 4 мсц	14 л 4 мсц
Алешко Елена Ивановна	Преподаватель высшая квалификационная категория	Сольное народное пение, методика преподавания творческих дисциплин, областные певческие стили, основы этнографии, подработка	-	<u>ВПО:</u> Культурно-просветительная работа: культпросветработник, руководитель	- «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (17 часов).	32 г 3 мсц	32 г 3 мсц

Заслуженный работник культуры РФ Заслуженный педагог Сахалинской области		(практикум)		самодетельного русского народного хорового коллектива	<p>2018 г. - «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движении» (24 часа).</p> <p>2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>		
Ан Алексей Чанерьевич	Концертмейстер первая квалификационная категория Преподаватель первая квалификационная категория	Специнструмент, концертмейстерство	-	ВПО: Народное художественное творчество: художественный руководитель эстрадного оркестра, ансамбля, преподаватель	<p>2018 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (17 часов).</p>	22 г 4 мес	22 л 2 мес
Батумски Вячеслав Юрьевич	Преподаватель соответствует занимаемой должности	Музыкальный шоу- бизнес, шоу - бизнес	-	ВПО: Экономика и управление на предприятии (железнодорожный транспорт): экономист-менеджер Переподготовка: - «Менеджмент в музыкальном бизнесе и индустрии развлечений» (504 часа)		17 л 2 мес	3 мес
Богоудинов Олег Генатович	Преподаватель высшая квалификационная категория Концертмейстер высшая квалификационная категория	Ансамблевое исполнительство, специнструмент, концертмейстерство	-	ВПО: Кларнет: солист оркестра, преподаватель	<p>2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).</p>	19 л 5 мес	19 л 5 мес
Боев Александр Александрович	Преподаватель высшая квалификационная категория	Аранжировка нар. песни, расшифровка нар. песни, ансамбль, УП хоровой класс, основы нар. хореографии, УП основы нар. хореографии, русский фольклор, хоровой класс, изучение репертуара нар. хор. кол-ва и уч. метод. литературы, методика работы с творческим коллективом, методика преподавания творческих дисциплин	-	ВПО: Культурно-просветительная работа: культурно-просветительный работник, руководитель самодетельного хореографического коллектива. Переподготовка: - «Преподавание по направлению «Сольное и хоровое народное пение»» (725 часов).	<p>2017 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (17 часов).</p> <p>2019 г. - «Традиции казачьей культуры» (18 часов).</p>	20 л	10 л 5 мес

Болтыбаева Елена Петровна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	УП чтение с листа и транспозиция	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство (фортепиано): артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	-	27 л 3 мсц	23 г 2 мсц
Вербицкая Елена Владимировна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	УП педработа		<u>ВПО:</u> Дирижирование: дирижер академического хора, преподаватель. <u>СПО:</u> Струнные инструменты: преподаватель ДМШ по кл. скрипки, артист оркестра.	2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа). 2019 г. - «Жанры крупных форм работы с одаренными детьми в классах фортепиано и струнных инструментов» (72 часа).	32 г 4 мсц	32 г 4 мсц
Веселова Ирина Алексеевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Народный инструмент	-	<u>ВПО:</u> Педагогика и методика дошкольного образования: педагог дошкольного образования <u>СПО:</u> Теория музыки: преподаватель	2017 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (17 часов).	34 г 2 мсц	34 г 2 мсц
Герасимова Ирина Викторовна <i>Заслуженный работник культуры РФ</i>	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Музыкальная литература, основы муздраматургии, изучение музыковедческой литературы, УП музлитература	-	<u>ВПО:</u> Музыковедение: музыковед, преподаватель	2016 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» (40 часов).	35 л 1 мсц	35 л 1 мсц
Головина Арина Александровна	Концертмейстер	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Сольное и хоровое народное пение: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	2018 г. - «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях» (24 часа); - «Социально-культурные технологии в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья культура» (50 часов). 2019 г. - «Традиции казачьей культуры» (18 часов).	2 г 1 мсц	2 г 1 мсц
Головина Диана Александровна	Концертмейстер	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Сольное и хоровое народное пение: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	2018 г. - «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях» (24 часа); - «Социально-культурные технологии в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья культура» (50 часов).	2 г 1 мсц	2 г 1 мсц

					2019 г. - «Традиции казачьей культуры» (18 часов).		
Зиньковская Индигира Геннадьевна	Преподаватель высшая квалификационная категория	Фортепиано, УП подработка	-	<u>СПО:</u> Фортепиано: преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика обучения игре на балалайке, работы концертмейстера» (50 часов). 2019 г. - «Жанры крупных форм работы с одаренными детьми в классах фортепиано и струнных инструментов» (72 часа).	32 г 8 мес	32 г 8 мес
Зобов Георгий Валерьевич	Преподаватель	Игра на синтезаторе	-	<u>ВПО:</u> Музыкальная звукорежиссура: музыкальный звукорежиссер, преподаватель <u>СПО:</u> Хоровое дирижирование: преподаватель, артист хора, руководитель творческого коллектива	-	23 г	5 л 11 мес
Кононенко Алексей Викторович	Концертмейстер высшая квалификационная категория Преподаватель первая квалификационная категория	Специнструмент, Брасс - ансамбль (из эстрадного оркестра), методика преподавания игры на инструменте, УП подработка, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты): концертный исполнитель, артист оркестра (ансамбля), преподаватель	-	13 л 9 мес	13 л 9 мес
Королев Сергей Алексеевич	Концертмейстер соответствует занимаемой должности	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Труба: преподаватель, артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра	-	14 л 1 мес	11 л 5 мес
Кочемазов Андрей Викторович	Концертмейстер соответствует занимаемой должности	Концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> НХТ: художественный руководитель музыкально-инструментального коллектива, преподаватель	-	15 л 3 мес	15 л 3 мес

Кравцова Людмила Юрьевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	УП педагогическая работа	-	<u>СПО:</u> Теория музыки: преподаватель творческих дисциплин ДМШ	2018 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми ограниченными возможностями здоровья» (17 часов).	28 л 2 мес	26 л 4 мес
Кузьмина Татьяна Михайловна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	УП педагогическая работа	-	<u>СПО:</u> - Хоровое дирижирование: учитель музыки и пения; - Теория музыки: преподаватель; Фортепиано: преподаватель	2019 г. - «Жанры крупных форм работы с одаренными детьми в классах фортепиано и струнных инструментов» (72 часа).	55 г 9 мес	55 г 9 мес
Логашина Елена Юрьевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Педагогическая работа (муз. литература)	-	<u>СПО:</u> Теория музыки: преподаватель	2018 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми ограниченными возможностями здоровья» (17 часов). 2019 г. - «Активные и интерактивные технологии обучения в системе художественного образования (36 часов); - «Методическая работа в учреждениях дополнительного образования» (32 часа).	31 г 9 мес	31 л 9 мес
Лыткин Сергей Анатольевич	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i> Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Народный инструмент, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые народные инструменты) <u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер	2019 г. - «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордион), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми» (72 часа).	13 л 1 мес	13 л 1 мес
Львова Анастасия Юрьевна	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Основы истории и теории дизайна, история ИЗО, методика преподавания МХК, истории ИЗО, истории ИЗО	-	<u>ВПО:</u> История и теория изобразительного искусства: искусствовед	2020 г. - «Актуальные проблемы педагогической психологии» (24 часа); - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	20 л 9 мес	16 л
Ляпина Лолита Сергеевна	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Сольное и хоровое народное пение: артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного хора	2017 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (17 часов); - «Проблемы и специфика освоения региональных исполнительских традиций (72 часа).	5 л 1 мес	5 л 1 мес

Ляцук Алексей Александрович	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): артист, преподаватель	-	7 л 1 мес	7 л 1 мес
Милова Валентина Харматулловна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	УП педагогическая работа	-	<u>ВПО:</u> Культурно-просветительная работа: культпросветработник, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	2019 г. - «Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордион), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми» (72 часа).	35 л 7 мес	34 г 1 мес
Мухин Дмитрий Петрович	Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Дирижирование и чтение оркестровых партитур, инструментовка	-	<u>ВПО:</u> Военно-дирижерская: <u>СПО:</u> Духовые инструменты (флейта): артист оркестра, руководитель самодеятельного духового оркестра, преподаватель	2017 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (17 часов).	21 л	20 л 9 мес
Носков Роман Владимирович	Концертмейстер	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> СКД и НХТ: руководитель инструментального коллектива, преподаватель	2018 г. - «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях» (24 часа).	8 л 2 мес	7 л 9 мес
Огай Виталий Сенирович	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Специнструмент, ансамблевое исполнительство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты): концертный исполнитель, артист оркестра, артист ансамбля, преподаватель	2018 г. - «Сольное и ансамблевое исполнительское мастерство в классе гитары» (24 часа); - «Провенция профессионального выгорания» (17 часов). 2019 г. - «Исполнительство на народных инструментах как основа духовно-нравственного воспитания талантливой молодежи» (36 часов).	19 л 9 мес	19 л 9 мес
Падалка Александр Григорьевич	Концертмейстер <i>высшая квалификационная категория</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Культурно-просветительная работа: клубный работник, руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов	2017 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (17 часов). 2019 г. - «Традиции казачьей культуры» (18 часов).	44 г 10 мес	41 л 5 мес
Пивоварова Полина Сергеевна	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство.	-	<u>СПО:</u> - Сольное и хоровое народное пение.	2019 г. - «Социально-культурные технологии в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья	3 г 2 мес	3 г 1 мес

					культура» (50 часов). 2019 г. - «Традиции казачьей культуры» (18 часов).		
Попов Владимир Евгеньевич	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i> Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Специнструмент, ансамблевое исполнительство, народный инструмент, концертмейстерство		<u>ВПО:</u> - Музыкально-инструментальное искусство (бакалавр). <u>СПО:</u> - Инструментальное исполнительство. Артист оркестра, ансамбля, преподаватель игры на инструменте. <u>Переподготовка:</u> - преподавание дополнительных образовательных программ по направлению «Инструментальное исполнительство (гитара)».	2018 г. - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» (17 часов).	11 л	11 л
Рогова Татьяна Юрьевна	Преподаватель <i>высшая квалификационная категория</i>	Мастерство актера и режиссура народной песни, сольное народное пение, история исполнительства (хорового и сольного), педработа (практикум)	-	<u>ВПО:</u> Народное художественное творчество: художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель. <u>Переподготовка:</u> - «Основы вокальной педагогики» (510 часов).	2017 г. - «Педагогика временного детского коллектива» (86 часов); - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (17 часов). 2018 г. - «Социально-культурные технологии в культурно-досуговых и образовательных учреждениях. Традиционная казачья культура» (50 часов). 2019 г. - «Традиции казачьей культуры» (18 часов). 2020 г. - «Использование дистанционных форм обучения в образовательном процессе по программам среднего профессионального образования» (50 часов).	16 л 1 мес	13 л
Савина Галина Вадимовна	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Музыкально-инструментальное искусство: артист ансамбля, артист оркестра, преподаватель, руководитель творческого коллектива	-	8 л	7 л 11 мес

				<u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»: артист, преподаватель			
Санталова Ольга Викторовна	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Экономика отрасли, основы бух. учёта, финансирование КММ и ТП, основы предпринимательской деятельности в СКС	-	<u>ВПО:</u> Экономика и организация строительства: инженер-экономист	2019 г. - «Теория и методика преподавания «Экономики» в учреждении СПО» (144 часа).	42 г 10 мсц	42 г 9 мсц
Сахарова Евгения Александровна	Концертмейстер <i>первая квалификационная категория</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство. Флейта: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте, руководитель творческого коллектива	-	21 л 3 мсц	14 л
Синеок Надежда Анатольевна	Концертмейстер <i>первая квалификационная категория</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство (по видам)»: артист, преподаватель, концертмейстер	2017 г. - «Вопросы применения современных норм в образовательном процессе детских школ искусств» (24 часа); - «Методико-педагогические принципы работы над произведениями крупной формы в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (24 часа). 2018 г. - «Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях» (24 часа); 2019 г. - «Жанры крупной формы в работе с творчески одаренными детьми в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (32 часа).	4 г 1 мсц	4 г 1 мсц
Сизанова Наталья Вячеславовна	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Сольное народное пение	-	<u>ВПО:</u> Дирижирование: художественный руководитель народно-певческого коллектива, хормейстер, преподаватель <u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, руководитель творческого коллектива, преподаватель игры на инструменте	-	11 л	11 л

Супрун Леонид Викторович	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстер	-	<u>СПО:</u> Музыкальное искусство эстрады: артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	-	2 г 5 мес	2 г 1 мес
Тодика Евгения Сергеевна	Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Основы актерской грамоты	-	<u>ВПО:</u> НХТ: режиссер театрализованных представлений и празднеств, преподаватель	2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Методика преподавания театральных дисциплин» (24 часа).	20 л 8 мес	18 л
Хомовский Станислав Геннадиевич	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Музыкальное искусство (бакалавр): учитель музыкального искусства	-	3 г 2 мес	3 г 2 мес
Цой Ирина Теуновна	Концертмейстер <i>первая квалификационная категория</i> Преподаватель <i>первая квалификационная категория</i>	Ансамблевое исполнительство, УП ансамблевое исполнительство, концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	2017 г. - «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика работы над полифонией в классе фортепиано» (72 часа). 2018 г. - «Новые образовательные технологии в музыкальном исполнительстве и педагогике» (72 часа); - «Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья» (17 часов). 2019 г. - «Жанры крупной формы в работе с творчески одаренными детьми в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов» (72 часа).	18 л 10 мес	10 л 4 мес
Цыренгармаев Виталий Павлович	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Сольное пение: артист хора	-	9 л 10 мес	2 г 8 мес
Шевелев Сергей Вячеславович	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i> Преподаватель <i>соответствует занимаемой должности</i>	Специнструмент , методика преподавания игры на инструменте, УП подработка	-	<u>СПО:</u> СКД и НХТ: руководитель творческого коллектива, преподаватель	-	13 л 3 мес	9 л 5 мес

Юрманов Артем Сергеевич	Концертмейстер <i>первая квалификационная категория</i>	Концертмейстерство	-	<u>ВПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист оркестра (ансамбля), преподаватель	-	8 л 11 месц	8 л 11 месц
Ярмлюк Ярослав Петрович	Концертмейстер <i>соответствует занимаемой должности</i>	Концертмейстерство	-	<u>СПО:</u> Инструментальное исполнительство: артист оркестра (ансамбля), преподаватель игры на инструменте	-	9 л 9 месц	7 л 7 месц