

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
по итогам летней сессии 2019/2020 учебного года
(очное отделение)

На конец сессии в колледже обучается – 193 человека (без учета находящихся в академическом отпуске (один) и 4 курса), по 10 ФГОС.

По завершении сессии контингент обучающихся *по специальностям и видам* (с учетом находящихся в академическом отпуске), а также результаты (на «хорошо и отлично», «отлично», имеющих задолженность) составляют (без академического отпуска):

Специальность	Контингент	%	На «хорошо» и «отлично»	На «отлично»	Академич. задолженн.
Фортепиано	7	4	1	0	4
Струнные инструменты	6	4	2	0	2
Духовые инструменты	6	4	2	0	0
Народные инструменты	12	7	1	0	7
Хоровое дирижирование	10 (+1 АК.)	6	3	0	3
Сольное и хоровое народное пение	9	5	3	0	4
Теория музыки	4	3	1	0	3
Эстрадное пение	10	6	2	0	5
Инструменты эстрадного оркестра	4	3	1	0	3
Музыкальное звукооператорское мастерство	14	8	2	0	11
НХТ: Хореографическое творчество	16	9	2	0	2
СКД (менеджеры)	57	30	18	2	19
Дизайн	38	20	21	1	5
Итого	193	100	59	3	68

Специальность	Контингент	На «Хорошо» и «отлично»	Академические задолженности
Инструментальное исполнительство-фортепиано	Всего – 7 1-1 2-1 3-5	Рышкова	Никитина – портфолио, специнструмент, КИП Тонких – специнструмент, изучение репертуара ДМШ Гюлле – педагогика, физкультура, инструментоведение, фортепианная интерпретация, изучение реперт. ДМШ, ПП Син – портфолио, специнструмент, ансамблевое исполнительство, физкультура, концкласс, инструментовед., фортеп.интерп., УП по ансамбл. исп., изучение реперт. ДМШ, КИП, ПП
Инструментальное исполнительство – струнные инструменты	Всего – 6 2-2 3-4	Киносита Но	Махмутова – КИП, портфолио, обществознание Скоробогатова – ИМК, инструментоведение

Инструментальное исполнительство – духовые инструменты	Всего – 6 1-1 2-4 3-1	Ткач Полякова	--
Инструментальное исполнительство – народные инструменты	Всего – 12 1-5 2-1 3-6	Шевченко	Филимонова – КИП Дьяченко – ЭТМ, сольфеджио, муз.литература, хоровой класс, КИП Костенко – ЭТМ, физкультура, ин.яз., хоровой класс Макеев – хоровой класс, КИП Долгушина – спец.инструмент Краснова – ПП <i>Романенко – отчисляется</i>
Хоровое дирижирование	Всего - 10 1-2 2-4 3-4 (+1 Ак.)	Сарычева Цымбал Сотникова	Кораблев – ИМК, хоровой класс Бельская – фортепиано Курьянская – портфолио, фортепиано, сольфеджио, гармония
Сольное и хоровое народное пение	Всего – 9 1-5 2-1 3-3	Долгова Политун Сероштанова	Овсянникова – народный инструмент Белов – народный инструмент Москатов – ЭТМ, ОБЖ, сольфеджио, ансамбль, сольное народное пение, ин.яз., ИМК, муз.литература, хоровой класс, УП хоровой класс Чайченко – сольфеджио
Теория музыки	Всего – 4 1-2 3-2	Гринь	Компанийченко – фортепиано Зыкова – фортепиано Чугункова – муз.литература, психология, фортепиано
МИЭ – Эстрадное пение	Всего – 10 1-4 2-2 3-4	Закирова Петрова	Августинас – ЭТМ Смирнова – ЭТМ, танец, сольфеджио, УП основы сценречи, основы сценречи Телешкан – ЭТМ, сольфеджио, хор Карпенко – 15 Малютенко – муз.литература
МИЭ – Инструменты эстрадного оркестра	Всего - 4 2-4	Шутов	Ваганов – портфолио, родственный инструмент, инструментоведение, методика преподавания, КИП Васильев – спец.инструмент Вершинин – инструментоведение, хоровой класс, история стилей
Музыкальное звукооператорское мастерство	Всего - 14 1-6 2-2 3-6	Никитин В. Цапин	Ободова – история и стили звукоз. Выставкин – история и стили звукоз., основы драматургии Зайнулин – история и стили звукоз., основы драматургии, хоровой класс Кожевин – история и стили звукоз. Мурашов – история и стили звукоз. Кофанов – обществознание, инструментоведение, гармония, сольфеджио, игра на синтезаторе Павловский – КИП Лелько – основы педагогики Котельников – физкультура, гармония, сольфеджио Крикунов – инструментовка и аранжировка Никитин Д. – муз.литература, КИП

НХТ: Хореографическое творчество	Всего – 16 1-7 2-7 3-2	Цыдемпилова Кондрашина	Митяйкина – история искусств, бальный танец, грим, классич.танец, народн.танец, УП Тагмазян – СКД, методика преподавания, курсовая работа
СКД (менеджеры)	Всего – 57 1-18 2-27 3-12	Артюхова Бояркина Квашнина Соколова Федотова Коваленко Орлов Будылева Голубева Иноземцева Лапшина Карпова Муравьева Давлятшин Зарюта – отлично Пехота – отлично Савенкова Колодяжный Вшивцева Процишина	Дубровина – русс.яз. Воробьева Д. – ин.яз., ИМК Шмакова – русс.яз. Бабенкова – танец, грим, ин.яз., СКД, УП СКД, сцен.мастерство Короткова – портфолио, сцен.мастерство Гарайсаев – портфолио Кондратьева – портфолио Оренбургова – портфолио, СКД, УП СКД Радионова – портфолио, грим, режиссура эстр.программ Алиев – отеч.лит., ОИТР, грим, СКД, УП СКД Мищенко – портфолио, режиссура эстр.программ, грим, СКД Петриченко – портфолио, 8 Калашников – портфолио, 13 Пчелинцев – портфолио, 12 Кулинченко – СКД, основы педагогики, курсовая СКД Маруха – курсовая СКД Рубанов – СКД, основы педагогики, курсовая СКД Син – портфолио, 11 Оськина – портфолио, 11
Дизайн	Всего – 38 1-16 2-12 3-10	Григорьева Качанова Медведева Слав Стоволосова Орешкина Анисимова Антипова- Кирина Бойцук Нечаева Штельмашенко - отлично Баженов Антонова Высочина Ли Мамаева Насибулина Панюкова Попова Снапковская Таракановская Черных	Бороздина – портфолио, обществознание Воронина – портфолио, обществознание, основы философии Ефремова – история искусств Мащенко – история искусств Никулин – портфолио, рисунок, живопись, дизайн-проектирование, психология, обществознание, основы философии, СИДП, шрифты, история искусств

Подводя итоги анализу летней зачетно-экзаменационной сессии 2019-2020 у.г. в отношении результатов различных форм испытаний, следует отметить:

1. 125 студентов успешно переведено на следующий курс.
2. Студентам, не освоившим исполнительские дисциплины в связи с отсутствием инструмента (фортепиано) считать данные задолженности возникшими по объективным причинам и не учитывать их при назначении государственной академической стипендии. Установить срок для сдачи данных задолженностей – сентябрь 2020 года.
3. Для 68 студента педагогическому совету будет необходимо определить разумные сроки последующей пересдачи академических задолженностей, количество которых предусмотрено положением «О текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств».

Справку подготовил
Грищенко Евгений Валерьевич,
заместитель директора СКИ по УМР,
кандидат искусствоведения

22 июня 2020 г.