

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

<b>Ф.И.О.</b>	<b>Занимаемая должность</b>	<b>Дополнительная профессиональная программа</b>	<b>Преподаваемые дисциплины</b>
<b>Агафонов Геннадий Владимирович</b>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Инструментальное исполнительство (по видам: гитара)» 2016-2017 гг.	Специнструмент, чтение нот с листа, родственный инструмент, ансамблевое исполнительство, ансамбль (из оркестра)
<b>Алексеева Людмила Витальевна</b>	главный библиотекарь отдела комплексного библиотечного обслуживания СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг. Курсы повышения квалификации	Руководитель итоговой аттестационной работы; «Деятельность библиотеки: формирование электронных ресурсов и баз данных. Техническая поддержка библиотек», 2017г.
<b>Алексей Александрович Копейкин</b>	Заведующий отделом рекомендательной библиографии Российской государственной детской библиотеки	Курсы повышения квалификации	«Чтение сегодня и всегда: внедрение инновационных технологий в библиотечной деятельности», 2015 г.
<b>Алешко Елена Ивановна</b> <i>Заслуженный работник культуры РФ</i>  <i>Заслуженный педагог Сахалинской области</i>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинский колледж искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Сольное и хоровое народное пение», 2016-2017 гг.	Сольное народное пение, методика преподавания творческих дисциплин, методика работы с творческим коллективом, изучение репертуара народного хорового коллектива и учебно-методической литературы, областные певческие стили, основы этнографии

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

<b>Андрианова Елена Николаевна</b>	Преподаватель «Сахалинского искусств»	ГБПОУ колледжа	Профессиональная переподготовка «Социально-культурная деятельность», художественное творчество (по видам: театр)» 2016, 2017, 2018, 2019	ДППП	Основы драматургии, сценарное мастерство, игровые технологии, история кино, история отечественной культуры
<b>Арентова Татьяна Николаевна</b>	Заместитель директора по научной работе	ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка «Библиоковедение»; 2016- 2017 гг.	ДППП	Библиоковедение, Библиоковедение. Практи кум
<b>Банашевич Александрович</b>	<b>Виталий</b> Настройщик пианино и роялей ГБУК «Сахалинского колледжа искусств»		Профессиональная переподготовка «Акустика, настройка и ремонт пианино и роялей» 2019г.	ДППП	Общее устройство пианино и роялей, основные виды механики, клавишный и педальный механизм, разборка и сборка фортепиано, неисправности и их устранение, проверка регулировки механизма, теоретические и практические основы настройки инструмента
<b>Басов С.А.</b>	Заведующий методическим Российской библиотеки (Санкт-Петербург)	научно- отделом национальной	Курсы квалификации	повышения	«Методическая служба – ресурс развития современной библиотеки», 2017 г.
<b>Богоудинова Юлия Вячеславовна</b>	Преподаватель «Сахалинского искусств»	ГБПОУ колледжа	Профессиональная переподготовка «Инструментальное исполнительство (по видам: блокфлейта)»	ДППП	Специнструмент (блокфлейта), Ансамблевое исполнительство, изучение родственных инструментов, чтение нот с листа, концертмейстерство

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

<b>Борисова Наталья Николаевна</b>	Преподаватель Хабаровского колледжа искусств	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания игры на гитаре», 2017г.
<b>Боронец Анжелика Валерьевна</b>	ведущий библиограф отдела краеведения ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотекосведение»; 2016-2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Бурыка Александр Васильевич</b>	Директор ГБУК Сахалинского областного художественного музея	Профессиональная переподготовка ДППП «Изобразительно искусство»; 2016-2017 гг.	Рисунок, живопись, композиция
<b>Бусырева Александра Андреевна</b>	Преподаватель	Профессиональная переподготовка ДППП «Народное художественное творчество (по видам: хореография)» 2016, 2017, 2018, 2019	КПТ, современный танец, физкультура, сценическая пластика (ансамбль)
<b>Вакуленко Светлана Михайловна</b>	преподаватель Дома Танца «Каннон-Данс», хореограф Санкт-Петербургского театра пластики рук «HAND MADE», ведущий педагог по направлениям современного танца и актерского мастерства Мега-Проекта «Танцевальная деревня», организатор проекта «Танцевальный Клондайк» (contemporary, партнеринг,	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива: методика обучения современной хореографии», 2016г.

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	импровизация)		
<b>Волкова Марина Владимировна</b>	Главный хранитель фондов ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг. Курсы повышения квалификации	Библиографическая деятельность библиотек; «Деятельность библиотеки: формирование электронных ресурсов и баз данных. Техническая поддержка библиотек», 2017г.
<b>Волкова Татьяна Васильевна</b>		Профессиональная переподготовка ДППП «Мировая художественная культура: музейное дело», 2018г.	Атрибуция и экспертиза музейных предметов; Учет, хранение и комплектование музейных предметов
<b>Галауз Валерий Михайлович</b>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского искусств» колледжа	Профессиональная переподготовка ДППП «Мировая художественная культура: музейное дело», 2018г. Курсы повышения квалификации	История мировой культуры; «Современные социокультурные технологии в культурно-досуговых учреждениях», 2016г. Сценарно-режиссерские основы организации культурно-досуговых программ и событийных мероприятий в учреждениях культуры – библиотеках, музеях, театрах, культурно-досуговых учреждениях», 2016г.
<b>Герасимова Ирина Викторовна</b> <i>Заслуженный работник культуры РФ</i>	Начальник Управления культуры администрации г. Южно-Сахалинска Преподаватель ГБПОУ	Курсы повышения квалификации; Профессиональная переподготовка ДППП	«Управление детской школой искусств в современных условиях. Обеспечение доступности и

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	«Сахалинского колледжа искусств»		«Музыкальное звукооператорское мастерство»; 2016-2018 гг.	качества образования», 2015г. Музыкальная литература
<b>Герасимова Мария Александровна</b>	Преподаватель «Сахалинского искусств»	ГБПОУ колледжа	Профессиональная переподготовка ДППП «Социально-культурная деятельность»; 2016-2017, 2018, 2019	Основы маркетинга
<b>Гололобов Павел Аркадьевич</b>	Преподаватель «Сахалинского искусств»	ГБПОУ колледжа	Профессиональная переподготовка ДППП «Музыкальное искусство эстрады (по видам: эстрадное пение)» 2016-2017 гг. Курсы повышения квалификации	Ансамблевое исполнительство, методика преподавания эстрадного пения, сольное пение, работа с вокальным ансамблем «Цифровые технологии в звуке. Работа в студии звукозаписи», 2016
<b>Гололобова Мария Геннадьевна</b>	Преподаватель «Сахалинского искусств»	ГБПОУ колледжа	Профессиональная переподготовка ДППП «Музыкальное искусство эстрады (по видам: эстрадное пение)»; 2016-2017 гг.	Сольное пение
<b>Горбачев Андрей Александрович</b>	Российский балалаечник, «лучшая балалайка мира», лауреат международных конкурсов, заведующий кафедрой струнных народных инструментов Российской академии музыки имени Гнесиных, профессор		Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика обучения игре на балалайке, работы концертмейстера», 2017 г.
<b>Гречко Светлана Александровна</b>	Преподаватель «Сахалинского искусств»	ГБПОУ колледжа	Профессиональная переподготовка ДППП	Допинструмент (фортепиано), основы игры

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	искусств» Концертмейстер «Сахалинского искусств»	ГБПОУ колледжа	«Инструментальное исполнительство (по видам: фортепиано)»; «Народное художественное творчество (по видам: хореография)» 2016, 2017, 2018, 2019	на фортепиано, аккомпанемент, фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, концертмейстерство
<b>Гриник Евгения Геннадьевна</b>	Преподаватель «Сахалинского искусств»	ГБПОУ колледжа	Профессиональная переподготовка «Народное художественное творчество (по видам: театр)» 2017 г.	Основы актерской грамоты, сценическая пластика, современная пластическая культура, основы актерского мастерства
<b>Грищенко Евгений Валерьевич</b>	Преподаватель «Сахалинского искусств»	ГБПОУ колледжа	Профессиональная переподготовка ДППП «Музыкальное звукооператорское мастерство» 2016, 2017, 2018 гг.	Музыкальная литература; Теория музыки
<b>Губанова Елена Владимировна</b>	Кандидат педагогических наук, профессор института образования	Московского открытого	Курсы повышения квалификации	«Управление детской школой искусств в современных условиях. Обеспечение доступности и качества образования», 2015г.
<b>Губерт Екатерина Сергеевна</b>	Преподаватель «Академия профессионального обучения»	ГОУДО	Профессиональная переподготовка ДППП «Компьютерная графика»	Технологии создания графического изображения
<b>Гук Елена Владимировна</b>	заместитель директора по работе с читателями СахОУНБ	ОДБ ГБУК	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиоковедение»; 2016- 2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Гуревич Людмила Наумовна</b>	Доцент кафедры скрипки и альта	Санкт-Петербургской	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения (Санкт-Петербург)		творческих дисциплин. Методика обучения игре на струнных смычковых инструментах»
<b>Густелева Алла Николаевна</b> <i>Почетный работник общего образования РФ</i>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств», кандидат психологических наук	Профессиональная переподготовка ДПП «Инструментальное исполнительство», «Теория музыки»; «Хоровое дирижирование»; «Музыкальное искусство эстрады»; 2016-2019 гг. Курсы повышения квалификации; 2015-2019 гг.	«Управление детской школой искусств в современных условиях. Обеспечение доступности и качества образования», 2015г. Основы психологии, психология, психология общения, этика и психология профессиональной деятельности «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера, руководителя творческого коллектива. Народное хоровое и сольное исполнительство: проблемы методики», 2015 г. «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, музыкального руководителя. Методика преподавания игры на фортепиано», 2015 г.

Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)

			<p>«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания речевых дисциплин», 2015 г.</p> <p>«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Постановка учебного натюрморта. Обучение по преемственным образовательным программам в области изобразительного искусства», 2016 г.</p> <p>«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика обучения игре на гитаре», 2016</p> <p>«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Методика преподавания народно-сценического танца», 2016 г.</p> <p>«Психолого-педагогические особенности работы с</p>
--	--	--	--



**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

			<p>детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья», 2017 г.</p> <p>«Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья», 2018 г.</p> <p>«Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)», 2018 г.</p> <p>«Превенция профессионального выгорания», 2018 г.</p> <p>«Психолого-педагогические особенности работы с детьми-инвалидами и с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)», 2019 г.</p> <p>«Психология делового общения», 2019 г.</p>
<b>Дербилов Илья Николаевич</b>	Главные дирижер Ульяновского филармонического оркестра	Курсы повышения квалификации	«Основы оркестрового исполнительства», 2016
<b>Добровольская С.И.</b>	Ведущий библиотекарь ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДПП «Библиотековедение»; 2016-	Информационные технологии; «Библиотека для детей –

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

		2017 гг. Курсы повышения квалификации	территория активного чтения», 2018 г.
<b>Доронькина Евгения Александровна</b>	главный библиотекарь отдела комплексного библиотечного обслуживания СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг. Курсы повышения квалификации	Руководитель итоговой аттестационной работы; «Библиотека для детей – территория активного чтения», 2018 г.
<b>Евард Игорь Аркадьевич</b>	Член Союза композиторов России; президент международного конкурса современной музыки "Композитор XXI века"; директор Международной академии музыкальных инноваций; главный редактор музыкально-информационной газеты "Играем с начала"; кавалер ордена им. М.Балакирева; член Союза журналистов России; лауреат композиторских и исполнительских конкурсов; член-корреспондент Российской академии естественных наук; кандидат философских наук; автор монографии "Орфей в расколоте мире", научных	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера, руководителя творческого коллектива. Народное хоровое и сольное исполнительство: проблемы методики», 2015 г.

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	статей по философии музыки.		
<b>Жукова Т.Д.</b>	Президент Русской школьной библиотечной ассоциации, главный редактор журналов «Школьная библиотека», «Читайка» (Москва)	Курсы повышения квалификации	«Методическая служба – ресурс развития современной библиотеки», 2017 г.
<b>Журавлева Лариса Федоровна</b>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Курсы повышения квалификации; Профессиональная переподготовка ДППП «Инструментальное исполнительство (по видам: фортепиано)» 2016-2018 гг.	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, музыкального руководителя. Методика преподавания игры на фортепиано», 2015 г. Методика преподавания игры на инструменте.
<b>Игнатьева Татьяна Борисовна</b>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Музыкальное звукооператорское мастерство», «Инструментальное исполнительство», «Теория музыки»; «Хоровое дирижирование»; «Музыкальное искусство эстрады»	история стилей музыкальной эстрады, музыкальная литература, музейное и лекторское дело, анализ музыкальных произведений, теория музыки
<b>Изенков Михаил Иванович</b>	Доцент кафедры режиссуры Рязанского филиала ФГБОУВО "Московский государственный институт культуры".	Курсы повышения квалификации	«Технология современного праздника: сценарно-режиссерские особенности массовых праздничных мероприятий», 2016г.
<b>Иконникова</b>		Профессиональная	Руководитель итоговой

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

<b>Елена Александровна</b>		переподготовка ДППП «Мировая художественная культура: музейное дело», 2018г.	аттестационной работы
<b>Кавалерчик Татьяна Борисовна</b>	Ведущий библиотекарь ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотекведение»; 2016- 2017 гг.	Социальные коммуникации
<b>Казакова Ирина Анатольевна</b>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Социально-культурная деятельность»; «Инструментальное исполнительство», «Теория музыки»; «Хоровое дирижирование»; «Музыкальное искусство эстрады»; 2016-2019 гг. Курсы повышения квалификации	СКД, История и теория праздников, технологии шоу-бизнеса и основы продюсирования, педагогика «Современные социокультурные технологии в культурно-досуговых учреждениях», 2016г. Сценарно-режиссерские основы организации культурно-досуговых программ и событийных мероприятий в учреждениях культуры – библиотеках, музеях, театрах, культурно-досуговых учреждениях», 2016г.
<b>Калиновская Ирина Михайловна</b>	главный библиотекарь, Сахалинская областная детская библиотека	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотекведение»; 2016- 2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Кан Валентина Дмитриевна</b>	Преподаватель ГБПОУ	Курсы повышения	«Психолого-педагогические

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	«Сахалинского колледжа искусств»	квалификации; Профессиональная переподготовка ДППП «Инструментальное исполнительство (по видам: фортепиано)» 2016-2017 гг.	и исполнительские компетенции концертмейстера в учреждениях дополнительного образования детей», 2015г. «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, музыкального руководителя. Методика преподавания игры на фортепиано», 2015 г. Специнструмент (фортепиано)
<b>Кан Елена Михайловна</b>	заведующая отделом комплексного библиотечного обслуживания СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотекведение»; 2016-2017 гг. Курсы повышения квалификации	Руководитель итоговой аттестационной работы; «Деятельность библиотеки: формирование электронных ресурсов и баз данных. Техническая поддержка библиотек»
<b>Капустюк Дмитрий Константинович</b>	Преподаватель «Сахалинского колледжа искусств»	ГБПОУ колледжа Профессиональная переподготовка ДППП «Музыкальное искусство эстрады (по видам: инструменты эстрадного оркестра)» 2016-2017 гг.	Специнструмент, ансамблевое исполнительство, методика преподавания игры на инструменте, джазовая импровизация, изучение репертуара ДМШ и методической литературы
<b>Кашина Ольга Валерьевна</b>	Преподаватель «Сахалинского колледжа	ГБПОУ колледжа Профессиональная переподготовка	Сценическая речь; «Современные

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	искусств»	ДППП «Социально-культурная деятельность», «Народное художественное творчество (по видам: театр)» 2016, 2017, 2018, 2019 Курсы повышения квалификации	социокультурные технологии в культурно-досуговых учреждениях», 2016г. Сценарно-режиссерские основы организации культурно-досуговых программ и событийных мероприятий в учреждениях культуры – библиотеках, музеях, театрах, культурно-досуговых учреждениях», 2016г.
<b>Ким Гым Дя</b>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Народное художественное творчество (по видам: хореография)»; 2016, 2017, 2018, 2019 гг.	Народный танец, бальный танец, танец, танец и сцендвижение
<b>Ким Маргарита Даниловна</b>	Лауреат Премии Губернатора Хабаровского края в области народного художественного творчества, имеет благодарности Министерства культуры и Правительства Хабаровского края. Руководитель народного хореографического ансамбля «Сэнкурэ».	Курсы повышения квалификации	«Этнохудожественное образование в хореографии с учетом региональных особенностей культуры Дальнего Востока», 2017 г.
<b>Ким Сан Э</b>	главный библиотекарь отдела комплексного библиотечного	Профессиональная переподготовка ДППП	Руководитель итоговой аттестационной работы

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	обслуживания СахОУНБ	«Библиотекведение»; 2016-2017 гг.	
<b>Кирюнин Валерий Дмитриевич</b>	актер, театральный педагог-режиссер, заслуженный работник культуры Российской Федерации (Иркутск)	Курсы повышения квалификации	«Технологии изготовления декораций для любительских театров кукол. Актерское мастерство и техника кукловодства», 2018 г.
<b>Кислицина Виктория Александровна</b>	главный библиотекарь отдела комплексного библиотечного обслуживания СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотекведение»; 2016-2017 гг. Курсы повышения квалификации	Руководитель итоговой аттестационной работы; «Деятельность библиотеки: формирование электронных ресурсов и баз данных. Техническая поддержка библиотек», 2017 г.
<b>Климова Светлана Валерьевна</b>	главный библиотекарь отдела внедрения информационных технологий СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотекведение»; 2016-2017 гг. Курсы повышения квалификации	Руководитель итоговой аттестационной работы; «Деятельность библиотеки: формирование электронных ресурсов и баз данных. Техническая поддержка библиотек», 2017 г.
<b>Климова Татьяна Николаевна</b>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Народное художественное творчество (по видам: хореография)»; 2016, 2017, 2018, 2019 гг.	Классический танец, КПТ, методика работы с ЛТК, образцы хореографии, методика преподавания классического танца
<b>Козлова Татьяна Викторовна</b>	Кандидат культурологии, заместитель директора Фонда поддержки культурно-образовательных программ	Курсы повышения квалификации	«Социально-культурная деятельность: традиции и инновации», 2018 г.

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	"Содействие", организатор целевых курсов повышения квалификации по проблемам менеджмента в сфере культуры; разработчик тренингов «Фандрайзинг» и «PR в сфере культуры», автор электронного методического пособия «Социокультурное проектирование: от идеи до реализации» (Москва)		
<b>Козюра Тамара Александровна</b>	главный библиотекарь отдела организации методической и научно-исследовательской работы СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Корниенко О.А.</b>		Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Библиотековедение. Практикум
<b>Королева Валентина Васильевна</b>	Председатель Сахалинской областной профсоюза работников культуры	Курсы повышения квалификации	«Управление детской школой искусств в современных условиях. Обеспечение доступности и качества образования», 2015г.
<b>Костин Андрей Сергеевич</b>	Директор «Сахалинский ГБПОУ колледж искусств»	Курсы повышения квалификации	«Управление детской школой искусств в современных условиях. Обеспечение доступности и качества образования», 2015г.
<b>Костомарова</b>	ведущий библиотекарь отдела	Профессиональная	Руководитель итоговой



**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

<b>Наталья Владимировна</b>	комплексного библиотечного обслуживания СахОУНБ	переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	аттестационной работы
<b>Крукович Ирина Романовна</b>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Народное художественное творчество (по видам: хореография)»; 2016, 2017, 2018, 2019 гг.	Народный танец, историко-бытовой, история хореографии, сценическое оформление танца, методика народного танца, методика преподавания творческих дисциплин, учебная практика, сценическая практика (ансамбль), ритмика
<b>Крыжановская Зинаида Васильевна</b> <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Музыкальное искусство эстрады (по видам: эстрадное пение)» 2016-2017 гг.	Сольное пение
<b>Ланкина Елена Борисовна</b>	балетмейстер, руководитель Театра танца «РЕЛИЗ» Тамбовского ОГАУК «Тамбовконцерт» (модерн, джаз, балетмейстерская работа)	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива: методика обучения современной хореографии», 2016г.
<b>Ласкавая Елена Валентиновна</b>	доцент кафедры сценической речи и актёрского мастерства театрального института имени Бориса Щукина, основатель собственной школы сценической речи, практикующая актриса,	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания речевых дисциплин», 2015 г.

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	режиссёр, продюсер, автор речевых и дыхательных методик		«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания речевых дисциплин», 2017г. «Современные социокультурные технологии. Праздничное мероприятие: работа ведущего», 2019 г.
<b>Леонова Ирина Николаевна</b>	Доцент, старший преподаватель Московского государственного университета культуры и искусства	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера, руководителя творческого коллектива. Народное хоровое и сольное исполнительство: проблемы методики», 2015 г.
<b>Леонтьева Елена Николаевна</b>	заведующая отделом формирования, управления фондом и каталогизации ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Листопадов Сергей Викторович</b>	Заведующий кафедрой режиссуры и актерского мастерства Хабаровского государственного института искусств и культуры, художественный руководитель Хабаровского Краевого	Курсы повышения квалификации	«Режиссура и режиссер в любительском народном драматическом театре», 2017 г. «Современный народный драматический театр: проблемы и пути их

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	музыкального театра, заместитель председателя правления Хабаровского отделения Союза театральных деятели России		решения», 2019 г.
<b>Ломтева Александра Владимировна</b>	Заведующий научно-просветительным отделом ГБУК «Сахалинский областной художественный музей», имеющие большой и успешный практический опыт разработки, защиты и реализации грантовых проектов	Курсы повышения квалификации	«Технология разработки грантового проекта», 2018 г. «Технология разработки грантового проекта», 2019 г.
<b>Максимова Е.А.</b>		Профессиональная переподготовка ДППП «Библиоковедение»; 2016- 2017 гг.	Информационные технологии
<b>Мальцева Ольга Ивановна</b> <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Хоровое дирижирование» 2016-2017 гг.	Ансамблевая подготовка и методика работы с ансамблем, дирижирование, изучение репертуара ДМШ и методической литературы, методика преподавания хоровых дисциплин
<b>Мамчева Наталья Александровна</b> <i>Заслуженный педагог Сахалинской области</i>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Теория музыки»; 2016-2017 гг., 2018 г.	Анализ музыкальных произведений, гармония, методика преподавания сольфеджио, методика преподавания ритмики, народная музыкальная культура, народное музыкальное творчество,

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

			сольфеджио, учебная практика по сольфеджио и ритмике, учебная практика по гармонии, основы НИРС, ЭТМ
<b>Манойленко Елена Анатольевна</b>	Директор Сахалинского областного научно-методического центра	Курсы повышения квалификации	«Управление детской школой искусств в современных условиях. Обеспечение доступности и качества образования», 2015г.
<b>Маркова Нина Анатольевна</b>		Профессиональная переподготовка ДППП «Мировая художественная культура: музейное дело», 2018г.	Музейная педагогика; Менеджмент и маркетинг в музейной деятельности
<b>Машина Наталья Петровна</b>	балетмейстер МУК «Городской дом культуры национального творчества» МО «Город Саратов», преподаватель МОУДОД «Детская школа искусств № 1» МО «Город Саратов» (вопросы методики преподавания народно-сценического танца: теоретические и практические аспекты)	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Методика преподавания народно-сценического танца», 2016 г.
<b>Мезенцева Ольга Петровна</b>	Заместитель директора по науке и издательской деятельности Российской государственной детской библиотеки, кандидат	Курсы повышения квалификации	«Библиотечное обслуживание детей: современные подходы и поиск новых форматов»

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

<p><b>Мельникова Елена Леонидовна</b></p>	<p>педагогических наук (Москва) доцент кафедры педагогики и психологии Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, кандидат психологических наук, лауреат премии Правительства РФ в области образования, автор образовательного курса «Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, методика» (г. Москва).</p>	<p>Курсы повышения квалификации</p>	<p>«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива: работа с одаренными детьми; технология проблемного диалога», 2016г.</p>
<p><b>Михалева Надежда Ивановна</b></p>	<p>главный библиотекарь центра мобильного библиотечного обслуживания ГБУК СахОУНБ</p>	<p>Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.</p>	<p>Руководитель итоговой аттестационной работы</p>
<p><b>Мищенко Татьяна Александровна</b></p>	<p>и.о. директора, преподаватель Санкт-Петербургского государственного академического художественного лицея им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств.</p>	<p>Курсы повышения квалификации</p>	<p>«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Методика преподавания академической живописи (акварели)», 2017</p>
<p><b>Морозов Михаил Дмитриевич</b></p>	<p>Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»</p>	<p>Профессиональная переподготовка ДППП «Музыкальное</p>	<p>История и стили звукозаписи, инструментоведение,</p>

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

		звукооператорское мастерство»; 2016, 2017, 2018 Курсы повышения квалификации	компьютерная аранжировка, инструментовка и аранжировка, компьютерная аранжировка «Музыкальная информатика», 2016
<b>Нефедова Галина Михайловна</b>	главный библиограф отдела краеведения ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы «Цифровые технологии в звуке. Работа в студии звукозаписи», 2016
<b>Нешпор Ольга Владимировна</b>	главный библиотекарь отдела краеведения ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Новокрещенцева Римма Александровна</b> <i>Заслуженный работник культуры Сахалинской области</i>  <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Курсы повышения квалификации; Профессиональная переподготовка ДППП «Инструментальное исполнительство (по видам: фортепиано)»; 2014-2015, 2016-2017 гг.	«Психолого-педагогические и исполнительские компетенции концертмейстера в учреждениях дополнительного образования детей», 2015г. «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, музыкального руководителя. Методика преподавания игры на фортепиано», 2015 г. Фортепиано, концертный класс
<b>Онищенко Елена Анатольевна</b>	главный библиограф отдела	Профессиональная	Руководитель итоговой

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	комплексного библиотечного обслуживания ГБУК СахОУНБ	переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	аттестационной работы
<b>Павловская Наталья Александровна</b>	главный библиограф отдела комплексного библиотечного обслуживания ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Падалка Александр Григорьевич</b>	Концертмейстер ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Сольное и хоровое народное пение», 2016-2017 гг.	Концертмейстерство
<b>Пашкевич Надежда Георгиевна</b>	ведущий библиотекарь ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Первушкин Евгений Сергеевич</b>	специалист по уличному танцу (breaking, footwork, top rock).	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива: методика обучения современной хореографии», 2016г.
<b>Пилко И.С.</b>	Доктор педагогических наук, профессор кафедры информационного менеджмента СПбГИК, член Правления Российской библиотечной ассоциации (Санкт-Петербург)	Курсы повышения квалификации	«Методическая служба – ресурс развития современной библиотеки», 2017 г.
<b>Подколзина Татьяна Васильевна</b> <i>Заслуженный педагог Сахалинской области</i>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Инструментальное исполнительство (по видам	Специнструмент (балалайка), методика преподавания, изучение методлитературы,

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

		инструментов: балалайка»); 2016-2017, 2018 гг.	ансамблевое исполнительство
<b>Подкорытова Наталия Ивановна</b>	кандидат педагогических наук, заведующий отделом комплектования отечественной литературой Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН)	Курсы повышения квалификации	«Муниципальная библиотека: новый взгляд, креативный подход», 2016
<b>Полякова Ольга Михайловна</b>	заведующий отделом внешних связей ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016- 2017 гг.	Социальные коммуникации
<b>Полянский Олег</b>	Доцент высшей школы музыки в Кёльне, является лауреатом международного конкурса имени Чайковского, а также ряда других международных конкурсов	Курсы повышения квалификации	«Обучающий семинар для преподавателей фортепиано», 2017 г.
<b>Пригаро Наталья Александровна</b>	заведующая отделом краеведения ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016- 2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Пригаро Наталья Александровна</b>	заведующая отделом краеведения ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016- 2017 гг.	Библиотечное краеведение
<b>Путилова Наталья Викторовна</b>	Главный методист сектора учебной и научно-методической работы центра научной, методической работы и	Профессиональная переподготовка ДППП «Архивоведение», 2019г.	Архивоведение, архивное дело, археография, государственные, муниципальные и



**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

		развития архивных информационных технологий Государственного архива Хабаровского края		ведомственные архивы.
<b>Путиловская Валерьевна</b>	<b>Виктория</b>	Доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования института художественного образования Волгоградского государственного социально-педагогического университета (ВГСПУ), художественный руководитель фольклорно-этнографического ансамбля «Покров», кандидат педагогических наук, ведущий специалист в области казачьего фольклора (Донской стиль), советник атамана ОКО «Волгоградский казачий округ» ВКО «Всевеликое Войско Донское» по вопросам культуры и образования, подхорунжий, обладатель Гран-при, лауреат Всероссийских и международных конкурсов	Курсы повышения квалификации	«Традиционная казачья культура», 2018 г.
<b>Пчелинцева Елена Васильевна</b>		Доцент кафедры хорового дирижирования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, кандидат педагогических наук (Санкт-	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика обучения основам

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	Петербург)		академического пения (хорового, ансамблевого, сольного)», 2016 г.
<b>Пятницкая Ольга Альбертовна</b>	главный библиотекарь информационного центра международного сотрудничества ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотекведение»; 2016-2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Рейхерт Екатерина Сергеевна</b>	Юрист, преподаватель Южно-Уральского государственного университета, ведущий юрист в ООО «НИЛ-Консалт», автор семинаров по вопросам трудового и гражданского права, представитель ЧОУ ДПО «Учебный центр «Эверест» (г. Челябинск)	Курсы повышения квалификации	«Управление учреждением культуры и отраслевого образования. Профессиональные стандарты», 2017 г. «Профессиональные стандарты в образовательном учреждении: теория и практика», 2017 г. «Управление культурно-досуговым учреждением. Актуальные вопросы трудового законодательства», 2017 г.
<b>Родионова Н.В.</b>		Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотекведение»; 2016-2017 гг.	Информационные технологии
<b>Рокитянская Татьяна Анатольевна</b>	Выпускник факультета хорового дирижирования Уральской государственной консерватории имени М.П. Мусоргского, старший	Курсы повышения квалификации	«Инновационные технологии в музыкальной педагогике. Музыкальная грамота в образах и движениях», 2018 г.

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	преподаватель Лаборатории «Элементарное музицирование» Московского педагогического государственного университета, Лауреат премии Президента в области образования 2007, заслуженный учитель РФ, автор программы «Каждый ребёнок – музыкант»		
<b>Романова Лидия Яковлевна</b>	заведующая отделом методической, справочно-библиографической и информационной работы ОДБ ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Романова Лидия Яковлевна</b>	заведующая отделом методической, справочно-библиографической и информационной работы ОДБ ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Библиотековедение. Практикум
<b>Ромашин Игорь Евгеньевич</b>	Преподаватель ИАИ РГГУ г. Москва	Профессиональная переподготовка ДППП «Архивоведение», 2019г.	Архивоведение, архивное дело, археография, государственные, муниципальные и ведомственные архивы.
<b>Русанов Дмитрий Валериевич</b>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Курсы повышения квалификации; Профессиональная переподготовка ДППП «Музыкальное звукооператорское мастерство», «Акустика настройка и ремонт пианино и	«Музыкальная информатика», 2015 г. «Музыкальная информатика», 2016 г. Звукооператорское мастерство, создание звукового образа, акустика «Цифровые технологии в

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

		роялей»; 2016-2019 гг.	звуке. Работа в студии звукозаписи», 2016
<b>Самойлова Ирина Гилмегайновна</b>	главный библиотекарь, Сахалинская областная детская библиотека	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Самынина Марина Витальевна</b>	заведующий Государственного архива Хабаровского края	Профессиональная переподготовка ДППП «Архивоведение», 2019г.	Архивоведение, архивное дело, археография, государственные, муниципальные и ведомственные архивы.
<b>Сандалов Андрей Петрович</b>	Консультант отдела организации государственной службы и военно-патриотического воспитания ГКУ «Казачий центр государственной службы», атаман фольклорно-этнографического ансамбля «Покров», специалист по традиционной воинской культуре и казачьему плясу	Курсы повышения квалификации	«Традиционная казачья культура», 2018 г.
<b>Семен Владимирович Гуревич</b>	выпускник Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, лауреат международных конкурсов	Курсы повышения квалификации	«Жанры крупной формы в работе с творчески одаренными детьми в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 2019 г.
<b>Сергей Анатольевич Сиренко</b>	Преподаватель кафедры рисунка, профессор Московского государственного академического	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Постановка учебного

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	художественного института имени В.И. Сурикова		натюрморта. Обучение по преемственным образовательным программам в области изобразительного искусства», 2016 г.
<b>Смелкова Татьяна Дмитриевна</b>	Профессор, заведующий кафедрой сольного пения Российского Государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, член Союза концертных деятелей России, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Санкт-Петербург)	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания вокала (эстрадного, академического)», 2017 г.
<b>Соломатов Александр Владимирович</b>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «народное художественное творчество»; 2018-2019 гг.	Консультации (театр), основы актерского мастерства, основы истории и теории режиссуры, основы актерского мастерства (театр)
<b>Судакова Елена Алексеевна</b> <i>Заслуженный работник культуры Сахалинской области</i>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Курсы повышения квалификации; Профессиональная переподготовка ДППП «Инструментальное исполнительство», «Теория музыки»; «Хоровое	«Управление детской школой искусств в современных условиях. Обеспечение доступности и качества образования», 2015г. Музыкальная педагогика

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

		дирижирование»; «Музыкальное искусство эстрады»; 2016-2019 гг.	
<b>Суровец Наталья Петровна</b>	ведущий библиотекарь отдела комплексного библиотечного обслуживания СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотекведение»; 2016- 2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Татаркин Дмитрий Юрьевич</b>	преподаватель 2-ого Московского областного музыкального училища им. С.С. Прокофьева и Государственной классической академии им. Маймонида, музыкант Гитарного квартета им. А.К. Фраучи	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика обучения игре на гитаре», 2016
<b>Ташоян Наталья Михайловна</b> <i>Заслуженный педагог Сахалинской области</i>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)»; 2016-2017 гг. Курсы повышения квалификации	Специнструмент, методика преподавания игры на инструменте, фортепианная интерпретация, изучение фортепианной периодики и методической литературы, изучение репертуара ДМШ «Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, музыкального руководителя. Методика преподавания игры на фортепиано», 2015
<b>Тен Станислав Теянович</b>	Концертмейстер ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Инструментальное	Ансамблевое исполнительство, концертмейстерство

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

		исполнительство (по видам инструментов: балалайка)»; 2016-2017, 2018 гг.	
<b>Тепкина Мария Игоревна</b>	ведущий библиотекарь отдела комплексного библиотечного обслуживания ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Тесленко Виталий Витальевич</b>	ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР организации ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ЛАНДШАФТНЫЙ ЦЕНТР"	Курсы повышения квалификации	«Дизайн окружающей среды», 2018 г.
<b>Тодика Татьяна Григорьевна</b> <i>Заслуженный работник культуры Сахалинской области</i> <i>Почетный работник СПО РФ</i>	Преподаватель ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Социально-культурная деятельность»; 2016-2017, 2018, 2019 Курсы повышения квалификации	Режиссура КММиТП, производственная практика; Сценарно-режиссерские основы организации культурно-досуговых программ и событийных мероприятий в учреждениях культуры – библиотеках, музеях, театрах, культурно-досуговых учреждениях», 2016г.
<b>Токарева Анна Евгеньевна</b>		Профессиональная переподготовка ДППП «Мировая художественная культура: музейное дело», 2018г.	История музейного дела в России
<b>Туркина Ольга Дмитриевна</b>	заместитель директора ГБУК СахОУНБ по основной деятельности и информационным технологиям	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Информационные технологии, «Правовое регулирование библиотечно-

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

			информационной деятельности»
<b>Увенчиков Игорь Михайлович</b>	Генеральный директор ООО «Праздник медиа», издатель и главный редактор профессиональных журналов «Праздник», «Корпоративная культура», руководитель Учебного Центра журнала «Праздник», член Совета СТД РФ по массовым формам театрального искусства, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров», лауреат премии «Грани театра масс» (Москва)	Курсы повышения квалификации	«Технологии организации современного праздника», 2018 г.
<b>Урасин Рэм Геннадьевич</b>	Преподаватель Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова, солист Московской государственной академической филармонии, лауреат международных конкурсов	Курсы повышения квалификации	«Жанры крупной формы в работе с творчески одаренными детьми в классах фортепиано и струнных смычковых инструментов», 2019 г.
<b>Ускова Дарья Анатольевна</b>	заведующая отделом организации методической и научно-исследовательской работы СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДПП «Библиоковедение»; 2016-2017 гг. Курсы повышения квалификации	Библиотека в глобальной информационной среде Инновационные методы обслуживания пользователей; «Приоритетные направления в деятельности муниципальной библиотеки», 2016



**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

<p><b>Утенков Андрей Сергеевич</b></p>	<p>преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», балетмейстер МУК «Городской дом культуры национального творчества» МО «Город Саратов», преподаватель МОУДОД «Детская школа искусств № 1» МО «Город Саратов (вопросы методики преподавания народно-сценического танца: теоретические и практические аспекты)</p>	<p>Курсы повышения квалификации</p>	<p>«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Методика преподавания народно-сценического танца», 2016</p>
<p><b>Филиппова Ксения Сергеевна</b></p>	<p>Артист городского камерного оркестра г. Южно-Сахалинск</p>	<p>Профессиональная переподготовка ДППП «Инструментальное исполнительство (по видам: фагот)»</p>	<p>Спец. инструмент, изготовление тростей, ансамбль, методика, изучение педагогического репертуара</p>
<p><b>Фирсова Евгения Павловна</b></p>	<p>Директор ГБУК «Литературно-художественный музей книги А.П. Чехова «Остров Сахалин», член Общественной палаты Сахалинской области</p>	<p>Профессиональная переподготовка ДППП «Мировая художественная культура: музейное дело», 2018г. Курсы повышения квалификации</p>	<p>История мировой культуры «Технология разработки грантового проекта», 2018 г. «Технология разработки грантового проекта», 2019 г.</p>
<p><b>Хрусталева Елена Валерьевна</b></p>	<p>главный библиотекарь отдела внедрения информационных технологий ГБУК СахОУНБ</p>	<p>Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг. Курсы повышения квалификации</p>	<p>Руководитель итоговой аттестационной работы; «Приоритетные направления в деятельности муниципальной библиотеки» 2016</p>

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

<b>Цабе-Рябая Нонна Александровна</b>	Профессор Московского государственного университета искусств и культуры и Ярославского театрального института, заслуженный работник культуры России	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания речевых дисциплин», 2018 г.
<b>Цебизова Светлана Александровна</b>	заведующий региональным центром Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Руководитель итоговой аттестационной работы
<b>Цой Ирина Теуновна</b>	Концертмейстер ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Инструментальное исполнительство (по видам: фагот)»	Концертмейстерство
<b>Цукерблат Дмитрий Миронович</b>	кандидат педагогических наук, заместитель директора по связям с общественностью Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук (ГПНТБ СО РАН)	Курсы повышения квалификации	«Муниципальная библиотека: новый взгляд, креативный подход», 2016
<b>Черникова Галина Гениевна</b>	Ведущий специалист по учетно-хранительской документации Хабаровского краевого музея им. Н.И. Гродекова	Курсы повышения квалификации	«Научно-фондовая работа в музее: вопросы учета и хранения», 2015г.
<b>Чёрный Юрий Юрьевич</b>	руководитель Центра по изучению проблем информатики Института научной информации по	Курсы повышения квалификации	«Приоритеты и ориентиры в библиотечном обслуживании», 2016 г.

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН), кандидат философских наук		
<b>Чистякова Вера Сергеевна</b>	Руководитель международного проекта «Инновационная школа исполнительского мастерства», в рамках которого проводит мастер-классы и курсы повышения квалификации в России и за рубежом	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, концертмейстера. Методика работы над полифонией в классе фортепиано», 2017 г.
<b>Чувилова Ирина Валентиновна</b>	Заведующий Музейным центром Информационно-аналитического центра культуры и туризма РО, руководитель исследовательской группы "Российская музейная энциклопедия" (Новый институт культурологии), кандидат исторических наук	Курсы повышения квалификации	«Научная деятельность музеев», 2017г.
<b>Шайхутдинова Дамира Ильдаровна</b>	музыковед, педагог-исследователь, автор учебных пособий, методических трудов по теории музыки, сольфеджио, импровизации, которые успешно применяются в учебном процессе детских музыкальных школ России, автор методики проблемно-модульного обучения, имеющая	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин», 2016 г.

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

	положительный опыт адаптации федеральных государственных стандартов (г. Уфа)		
<b>Шевченко Марина Павловна</b>	Концертмейстер «Сахалинского искусства» ГБПОУ колледжа  Преподаватель «Сахалинского искусства» ГБПОУ колледжа	Профессиональная переподготовка ДППП «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано)»; 2018 г.	Специнструмент, конц. класс, история исполнительства, фортепианная интерпретация, концертмейстерство
<b>Шейна Инна Владимировна</b>	руководитель и преподаватель Школы вокала Инны Шейной "Sochi Voices" (г. Сочи)	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин, руководителя творческого коллектива. Методика преподавания вокала (эстрадного, академического)», 2017 г.
<b>Шинкарев Юрий Валентинович</b>	Заведующий сектором отдела внедрения информационных технологий ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	Информационные технологии
<b>Шишкин Юрий Васильевич</b>	Известный музыкант, лауреат международных конкурсов, заслуженный артист России, доцент кафедры баяна и аккордеона Ростовской Государственной консерватории им. С.В. Рахманинова	Курсы повышения квалификации	«Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордеон), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми», 2019 г.

**Педагогический состав (на 01.10.2019 г.)**

<b>Шишкина Галина Петровна</b>	преподаватель Детской музыкальной школы им. М.М. Ипполитова-Иванова, руководитель и дирижёр оркестра русских народных инструментов «Сказ» (Ростов-на Дону)	Курсы повышения квалификации	«Методика обучения игре на народных инструментах (баян (аккордеон), домра), руководства оркестровым (ансамблевым) народным коллективом в работе с творчески одаренными детьми», 2019 г.
<b>Штельваг Эльвиру Ивановну</b>	Заместитель директора по НМД ГБПОУ Иркутского областного художественного колледжа имени И.Л. Копылова	Курсы повышения квалификации	«Психолого-педагогические компетенции преподавателя творческих дисциплин. Методика преподавания рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладного творчества»
<b>Щеглов Виктор Владиславович</b>		Профессиональная переподготовка ДППП «Мировая художественная культура: музейное дело», 2018г.	Научно-исследовательская деятельность музеев
<b>Щербинина М.В.</b>	Главный библиотекарь ГБУК СахОУНБ	Профессиональная переподготовка ДППП «Библиотековедение»; 2016-2017 гг.	АСОД. Библиотечные каталоги
<b>Юхманов Артем Сергеевич</b>	Концертмейстер ГБПОУ «Сахалинского колледжа искусств»	Профессиональная переподготовка ДППП «Инструментальное исполнительство (по видам: фортепиано)»	Концертмейстерство