

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА**  
**по итогам летней сессии 2018/2019 учебного года**  
**(очное отделение)**

На сессию (начало 13.05.2019 г.) – 170 человек – без учета находящихся в академ.отпуске (13) и 4 курса, обучающихся по 10 ФГОСам.

По завершении сессии контингент обучающихся *по специальностям и видам* (с учетом находящихся в академическом отпуске), а также результаты (на «хорошо и отлично», «отлично», имеющих задолженность) составляют (без академического отпуска):

Специальность	Контингент	На «Хорошо» и «отлично»	Академические задолженности
Инструментальное исполнительство-фортепиано	<b>9</b> 1-1 2-5 3-3	3 человека	3 человека
Инструментальное исполнительство – струнные инструменты	<b>5</b> 1-2 2-3	3 человека	
Инструментальное исполнительство – духовые инструменты	<b>6</b> 1-5 2-1	4 человека	
Инструментальное исполнительство – народные инструменты	<b>9</b> 1-1 2-7 3-1	6 человек	1 человек
Хоровое дирижирование	<b>10</b> 1-3 2-4 3-3	3 человека	4 человека
Сольное и хоровое народное пение	<b>7</b> 1-1 2-3 3-3	4 человека	1 человек
МИЭ – Эстрадное пение	<b>10</b> 1-2 2-4 3-4	5 человек	2 человека
МИЭ – Инструменты эстрадного оркестра	<b>6</b> 1-3 2-1 3-2	3 человека	3 человека
Теория музыки	<b>3</b> 1-1 2-1 3-1	2 человека	

Музыкальное звукооператорское мастерство	<b>14</b> 1-3 2-6 3-5	3 человека	5 человек
НХТ: Хореографическое творчество	<b>16</b> 1-7 2-2 3-7	1 человек	4 человека
СКД (менеджеры)	<b>42</b> 1-17 2-12 3-13	15 человек	6 человек
Дизайн	<b>33</b> 1-13 2-12 3-8	26 человек	2 человека

21 июня 2019 г.